

Мемориальный конкурс "В. Колпаков - 50
(задачи на кооперативный мат), 2006 г.

На конкурс поступило 90 задач (54 Н#2 и 36 Н#3) от 42 авторов из Аргентины, Германии, Израиля, Италии, Латвии, России, Украины, Швейцарии.



29. 11. 1955 - 02. 03. 2001

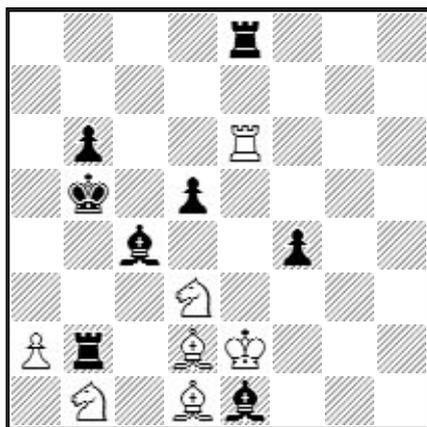
Из конкурса исключены следующие произведения:

- **за побочные решения:** А.Жук (Н#2, Крh5-Крh1; Н#3, Кре7-Крf4), В. Рябцев (Н#2, Крb1-Крс5; Н#2, Крс1-Крд5), Г.Марковский (Н#2, Крh7-Кре4), В.Лукьянов (Н#3, Крс8-Крb5; Н#3, Крh8-Крb5; Н#3, Крс8-Крb5), А. Цаплин(Н#2, Крh1-Крh8; Н#2, Крс1-Кра5; Н#3, Крh1-Крf5), В. Черных (Н#2, Крс5-Кре6; Н#3, Крд2-Крд5), В.Кондратьев (Н#3, Крс5-Крf4).
- **за нетематичность:** W. Diaz & P. Ларин (Н#3, Крд3-Крb4; Н#3, Крс1-Крb3), А. Сурпини (Н#2, Крд2-Кре5), S. Trommler (Н#3, Кра5-Крг7), M. Witztum & J. Haymann (Н#2, Крh1 – Крд1; Н#2, Кра2-Крг3).
- **за нелегальную позицию:** Е. Ваулин (Н#2, Крh1-Крг6).

Раздел Н # 2

Тема: Чёрные первым ходом развязывают белую фигуру, которая жертвуется без шаха и взятия.

1 приз В. Нефёдов (Россия)



Н # 2 2.1.1.1. (7 + 8)

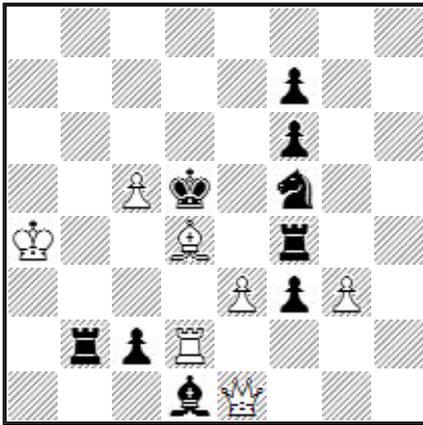
№1

- 1) 1. Л:b1! Са5! 2. ба5 а4 #
- 2) 1. С:a2! Кс5! 2. bc5 Ка3 #

Гармоничный замысел в форме Неймана с точным первым ходом, пассивным «Зилахи» и правильными матами.

2 приз В. Чепижный (Россия)

№ 2



№ 2 2.1.1.1. (7 + 9)

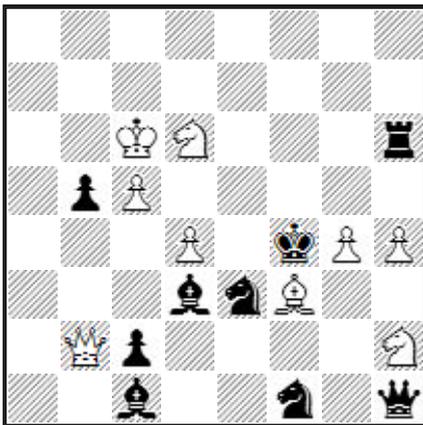
- 1) 1. Крe4 Сe5 2. Кр:e5+ ef4 #
- 2) 1. Крс4 Сс3 2. Кр:c3+ Лd4 #

Несмотря на некоторую неоднородность игры в фазах, задача производит яркое впечатление шахами белому королю на втором ходу и батарейными матами.

3 приз

Е. Navon, М. Witztum (Израиль)

№ 3



№ 2 2.1.1.1. (9 + 9)

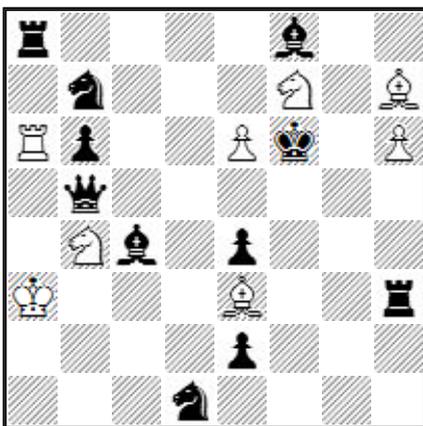
- 1) 1. Сg6 (Лh8 - ?) Кс4 2. bc4 Фb8#
- 2) 1. Kg2 (Фg1- ?) Cd1 2. cd1Л Фf2 #

Достаточно цельный тактически насыщенный замысел с антидуальным развязыванием, уходом жертвующейся белой фигуры с перспективной матовой линии, включением и размашистой игрой белого ферзя.

1 поч. отзыв

И. Антипин (Россия)

№ 4



№ 2 б)Ла6 <--> п.e2 (8 + 11)

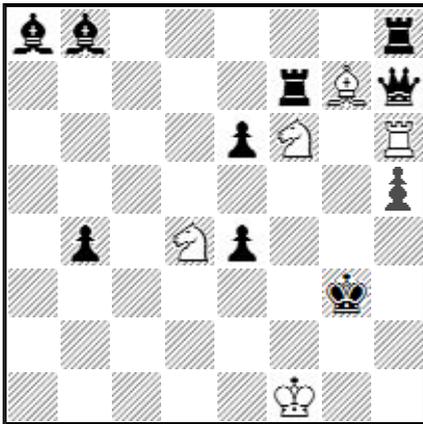
- a) 1. Cd3! (Кс5?) Сс5! 2. bc5 Кd5#
- b) 1.Кс5! (Сd3?) Кd3! 2. ed3 Сg5 #

Интересная задача с антидуальным косвенным развязыванием, где белые фигуры жертвуются на тех же полях, на которые первым ходом идут чёрные, перекрытиями, включениями и активным «Зилахи». Жаль, что правильный мат только в а).

2 поч. отзыв

В. Винокуров (Россия)

№ 5



a) 1. Лс7 Кg4! 2. hg4 Се5 #

b) 1. Лb7 Кd5! 2. ed5 Лс6 #

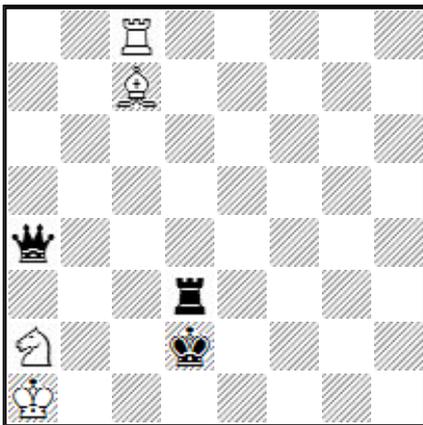
Тактически насыщенный и достаточно цельный замысел с прямым развязыванием, перекрытием и включением белых фигур. Довольно радикальный близнец.

Н # 2 b) Крг3 --> с5 (5 + 10)

3 поч. отзыв

В. Чепижный (Россия)

№ 6



a) 1. Фd1+ Кс1 2. Кр:c1 Cf4 #

b) 1. Фd4+ Кс3 2. Кр:c3 Ca5 #

Лёгкая и гармоничная полуминиатюра полуаристократ сфронтально-диагональными шахами белому королю и правильными батарейными матами.

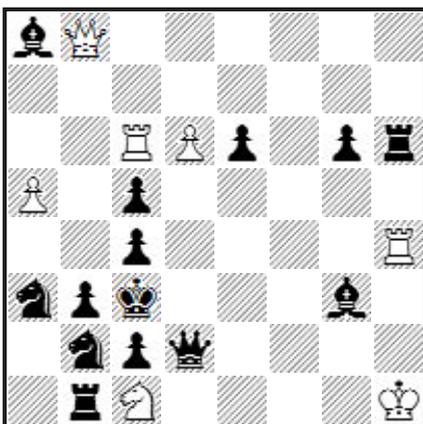
Н # 2 b) + чп. b3 (4+ 3)

ПОХВ. ОТЗЫВ

М. Witztum, J.

Науманн (Израиль)

№ 7



1) 1. Ch2 Лd4 2. cd4 Ф:b3 #

2) 1. Се1 Кd3 2. cd3 Фb4 #

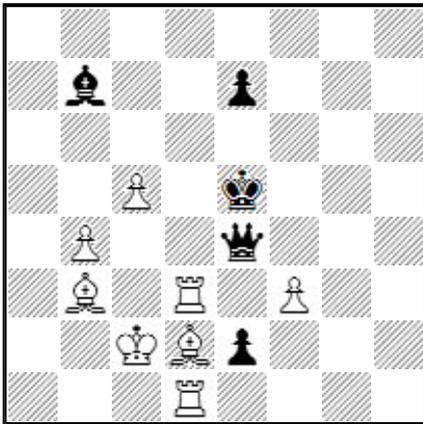
Интересная игра с косвенным развязыванием белых фигур и матами на связке чёрной пешки. Громоздкая позиция и наличие двух технических белых пешек не позволили поставить задачу выше.

Н # 2 2.1.1.1. (7 + 14)

ПОХВ. ОТЗЫВ

Е. Марков (Россия)

No 8



a) 1. Фе3 Лd4! 2. Кр:d4 Сс3 #

b) 1. Фс6 Лd6! 2. Кр:d6 Cf4 #

Развязывание с дальними блокировками и батарейными матами.

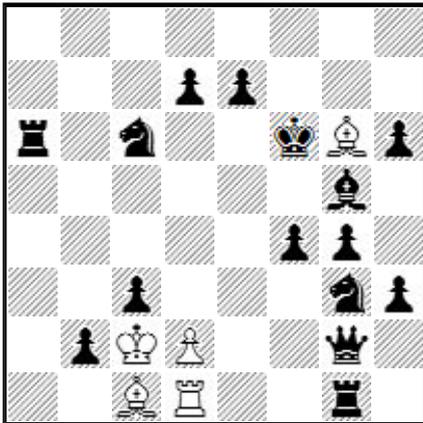
Н # 2 b) п.с5 --> с3 (8 + 5)

Раздел Н # 3

Тема: Стратегическая задача, в которой мат ставится пешкой.

1 приз В. Нефёдов (Россия)

No 1



a) 1. Фf1! (Фh1?) d4 2. Кре6 С:f4 3. Cf6 d5 #

b) 1. Фh1! (Фf1?) de3 2. Ch4 Лd6+ 3. Кpg5 ef4 #

Цельный тактически насыщенный замысел с прямым антидуальным развязыванием белой пешки, её фронтальным и диагональным движением в фазах, включением белых фигур, эффектом "ушёл-пришёл" в игре чёрных и правильными матами.

Н # 3 b) п.е7 --> е3 (5 + 15)

2 - 3 приз И. Антипин (Россия)

No 2



1) 1. Кpf6 e4 2. Лf5+ Лf4 3. Лg7 e5 #

2) 1. с5 Лf3 2. Фf6+ Кpd5 3. d3 e4 #

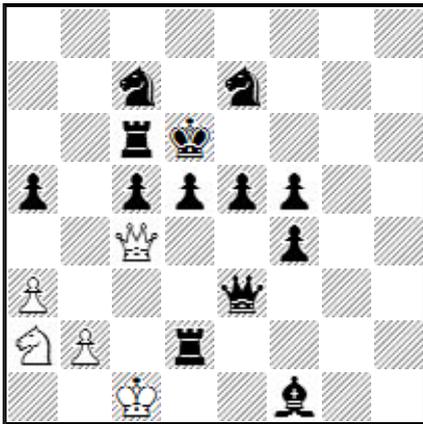
3) 1. Лf3+ Крс5 2. ККрf4 Кр:d4 3. Фf5 e3 #

Трёхфазная задача в форме Неймана с правильными эхо-хамелеонными матами на связке чёрной ладьи.

Н # 3 3.1.1.1.1.1. (3 + 12)

2 - 3 приз В.Черноус , А.Ковриженко,
Ю.Червонюк (Украина)

№ 3



Н # 3 2.1.1.1.1.1. (5 + 13)

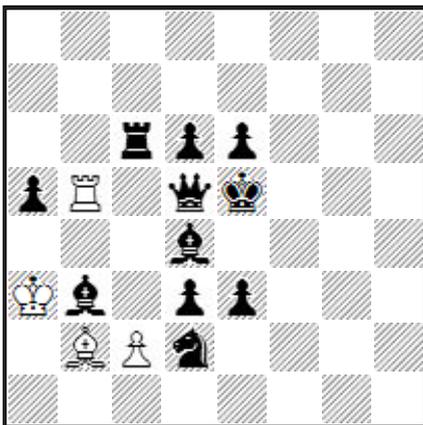
1) 1. Лb6 Фb3 2. Крс6 Кb4+ 3. Кpb5 a4 #

2) 1. d4 Фc2 2. Крд5 Кc3+ 3. Крс4 b3 #

Достаточно гармоничная задача с игрой по Умнову, необычным предоставлением свободного поля чёрному королю и трудным решением с неожиданными правильными эхоматами. Надеюсь, авторы простят судье некоторое изменение позиции.

4 - 5 приз Е. Фомичев (Россия)

№ 4



Н # 3 2.1.1.1.1.1. (4 + 11)

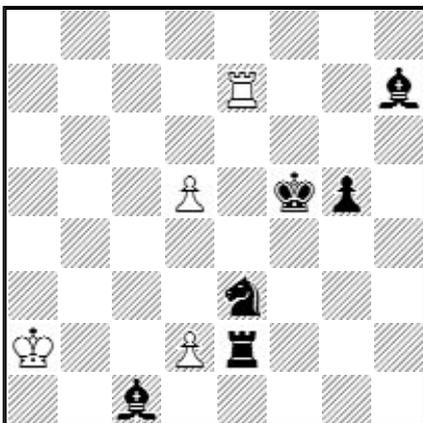
1) 1. Ке4 Л:d5+ 2. Кр:d5 Кр:b3 3. Сс5 c4 #

2) 1. Сс4 С:d4+ 2. Кр:d4 Кb2 3. Фе4 c3 #

Довольно однородная игра с блокировками, перекрытиями, активными жертвами белых фигур и правильными матами. Несколько неприятно взятие на b3.

4 - 5 приз В. Винокуров (Россия)

№ 5



Н # 3 b) Кpf5 --> f6 (4 + 6)

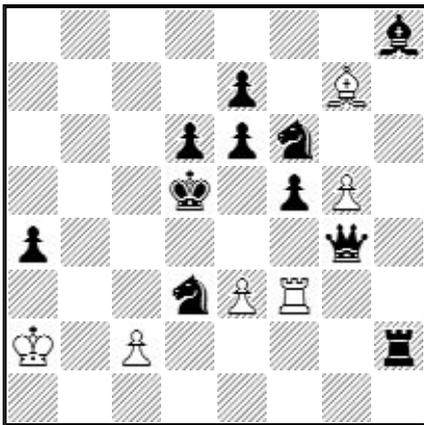
a) 1. Кg4 Ле6 2. Ле4! d3 3. Cf4 de4 #

b) 1. Кf5 d6 2. Ле5! d4 3. Лg6 de5 #

Лёгкая по конструкции задача с включениями, блокировками, прямым развязыванием белой пешки с перспективной жертвой чёрной ладьи и правильными эхо-хамелеонными матами.

1 поч. отзыв Л. Макаронце ,
С. Шифрин (Израиль)

№ 6



Н # 3 b) п.с2 --> g2 (6+ 11)

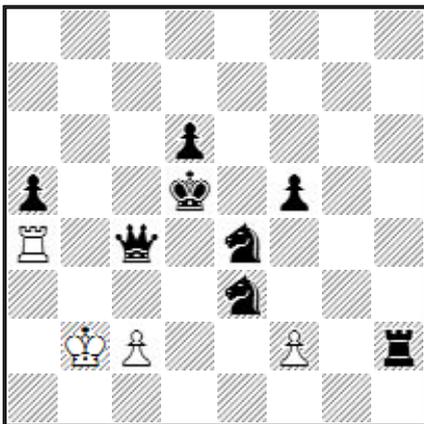
a) 1. Ke4 Cb2 2. Cd4 c4+ 3. Kpe5 ed4 #

b) 1. Kpe4 Lf2 2. Kd5 Cd4 3. Фf3 gf3 #

Не вполне однородный, но очень сложный замысел с невероятно трудными решениями.

2 - 3 поч. отзыв И. Антипин
(Россия)

№ 7



Н # 3 b) п.d6 --> f6 (4 + 8)

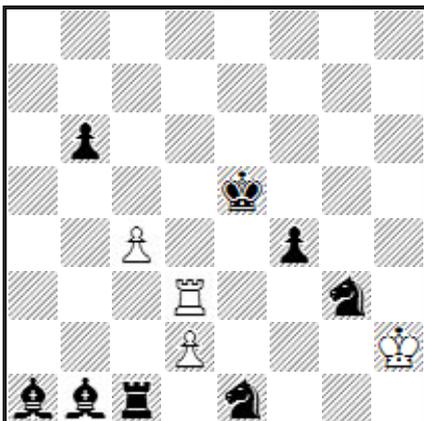
a) 1. Фс6 f3 2. Кс5 Ле4 3. Кg2 c4 #

b) 1. Kpe5 c3 2. Фе6 Лd4 3. Kd2 f4 #

Приятный мерedit с игрой тематической белой полусвязки, включением, блокированием и правильными эхо-хамелеонными матами.

2 - 3 поч. отзыв Л. Макаронце ,
Л. Любашевский (Израиль)

№ 8



Н # 3 b) Ca1 --> d4 (4 + 8)

a) 1. Лс3 Лd6 2. Cf5 c5 3. Ke4 d4 #

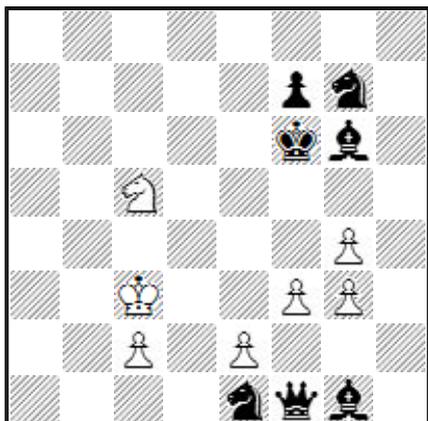
b) 1. Кс2 Kpg2 2. Ce3 Лd5+ 3. Kpe4 d3 #

Не менее насыщенный по сравнению с предыдущей задачей мерedit со схожими финалами.

No 9

4 - 5 поч. отзыв

Ю. Бережной (Россия)



Н # 3 3.1.1.1.1.1.1. (7 + 6)

1) 1. Фh3 g5+ (A) 2. Kpf5 f4 (B) 3. Фg4 e4 (C) #

2) 1. Фg2 f4 (B) 2. Фb7 e4 (C) 3. Фе7 g5 (A) #

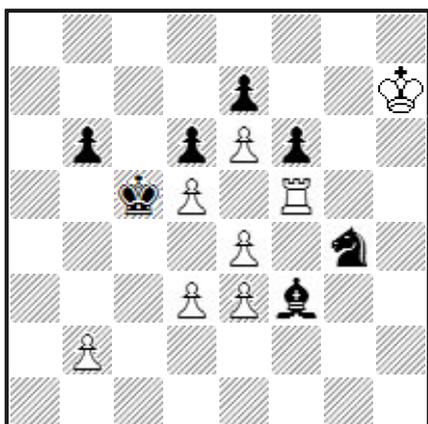
3) 1. Кре5 e4 (C) 2. Фа6 g5 (A) 3. Фd6 f4 (B) #

Трёхфазный чёртов мередит с циклом ходов белых пешек, блокированием и правильными матами. Стратегия, тем не менее, проста и малооригинальна.

No 10

4 - 5 поч. отзыв

А. Степочкин (Россия)



Н # 3 b) белый Cf5 (8 + 7)

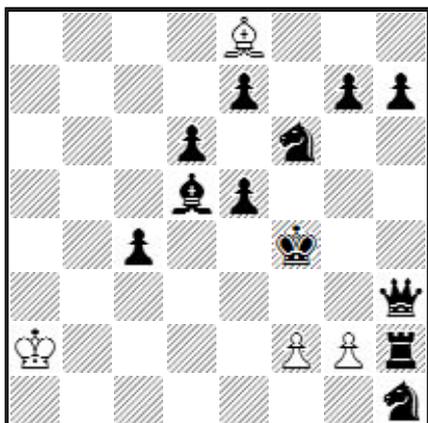
a) 1. Cd1 Лf1 2. Ca4 Лb1 3. Сb5 b4 #

b) 1. Ке5 Ch3 2. Кс6 Cf1 3. Кb4 d4 #

Не вполне однородная, но запоминающаяся игра, заканчивающаяся правильными матами. Жаль, что в b) тематическая белая пешка b2 оказывается ненужной.

No 11

похв. отзыв Г. Ибулаев (Россия)



Н # 3 2.1.1.1.1.1. (4 + 12)

1) 1. Kpf5 f4(A) 2. Kf2 g4(B) + 3. Кре6 f5 #

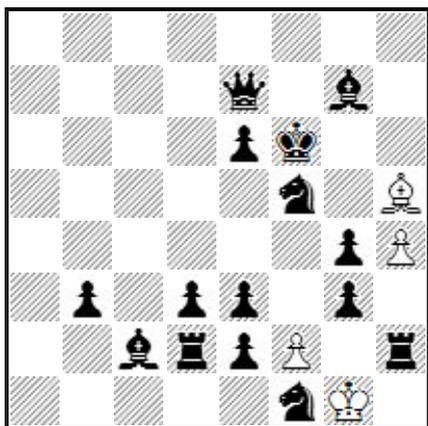
2) 1. Kpg5 g4(B) 2. Сg2 f4(A) + 3. Kph6 g5 #

Игра тематической белой полусвязки с чередованием первых и вторых ходов белых пешек и правильными матами.

ПОХВ. ОТЗЫВ

А. Стребковс (Латвия)

No 12



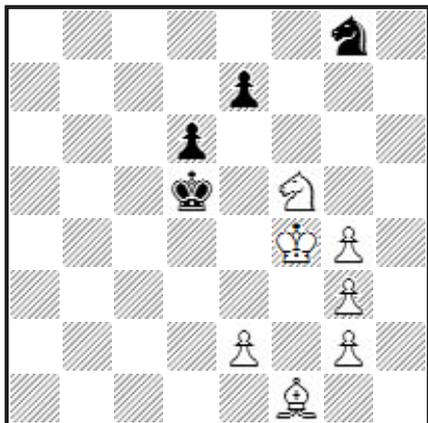
- 1) 1. e1Ф f3 2. Фа1 fg4 3. Фе5 g5 #
- 2) 1. e1К f4 2. Кf3+ Кр:f1 3. Kg5 hg5 #

Достаточно разнородная, но интересная игра с чёрными превращениями и правильными матами разными белыми пешками на поле g5.

Н # 3 2.1.1.1.1.1. (4 + 15)

похв. отзыв D. Muller (Германия)

No 13



1. e6 Kd4 2. Ke7 Kb3 3. Kc6 e4 #
1. e3 Kf6 2. Ce2 Ke4 3. Cf3 e5 #

Дуплекс с обоюдным эффектом игры по Умнову.

Н # 3 Дуплекс (7 + 4)

С благодарностью всем участникам, судья конкурса, Виталий Мединцев
Краснодар, 7 марта 2006 г.