

Окончательные итоги юбилейного конкурса «Ивану Антипину - 60»

Final Award in Jubilee Tourney «Ivan Antipin – 60»

Опубликовано (Published) 28.11.2013 <http://chesscomposer.ru/htm/reports/antipin-60.html>

Поступило 112 задач от 42 авторов из 10 стран (см. список участников в конце отчёта). В объявлении о конкурсе были указаны два раздела: h#2 и h#3 (в обоих тема – свободная), но поскольку средний уровень произведений довольно низкий, я решил сделать конкурс общим.

В присуждение не попали задачи с малоинтересной игрой и серьёзными недостатками, такими как: грубая, неоднородная, безыдейная игра сторон в фазах; неучастие в матовой позиции каждой фазы всех белых фигур (кроме короля и пешек); неоправданное повторение ходов; явная симметрия в игре. Задачи без очевидных улучшений (обогащений) известных идей, а также задачи с неудовлетворительной конструкцией, радикальными близнецами (например, перестановкой чёрного короля) и наличием нетематической иллюзорной игры, рассматриваемой некоторыми судьями (в том числе и мной) в качестве побочного решения, тоже остались неотмеченными.

Отчёт содержит ссылки на онлайн-базу данных шахматных задач Герда Уилца (PDB Server) <http://pdb.dieschwalbe.de/index.jsp>

Комментарии к некоторым задачам, не попавшим в присуждение:

- № 13, В. Винокуров (Ka8-Ke3) – предшественник: [P1074580](#).
- № 15, В. Винокуров (Kh6-Ka5) – предшественник: [P0562780](#).
- № 18, В. Клипачёв (Ke5-Kc4) – грубо, нечётко + частичный предшественник: [P0003385](#).
- № 26, В. Матэуш (Kf3-Kd6) – предшественник: [P1095239](#).
- № 28, А. Стёпочкин (Ke8-Kh5 версия) – на мой взгляд, не лучше, чем [P1093494](#).
- № 32, Д. Гринченко (Kc1-Kd5) – игре недостаёт однородности, сравните с [P1275967](#).
- № 38, А. Панкратьев (Ka7-Kc5) – на мой взгляд, нет улучшения [P1083341](#), см. также [P1194196](#).
- № 41, В. Копыл (Kc8-Kd5) – предшественник: [P0503342](#).
- № 44, М. Креймер, Ю. Белоконь (Ke3-Kc4) – предшественник: [P0541849](#), см. также [P0541882](#).
- № 45, И. Борисенко, Ю. Белоконь (Kc7-Kf4) – предшественник: [P1237324](#).
- № 46, Б. Атанасов (Kb6-Kd4) – в близнеце b) побочное решение (мат в один ход): 1.Kd3 d8=Q(R) #
- № 52, А. Кириченко (Kg5-K5) – если бы удалось сделать циклический «Зилахи» или хотя бы избавиться от повтора хода Se2#, можно было бы признать улучшением [P0535529](#).
- № 58, А. Дикусаров (Kf2-Kg6) – подобное уже было реализовано неоднократно: [P0500842](#), [P0541792](#), [P0540107](#).
- № 60, А. Дикусаров (Kd4-Kd6) – предшественник: [P1093554](#).
- № 71, В. Барсуков (Kd1-Ke3) – симметрия + предшественник: [P0504035](#).
- № 78, К. Велиханов (Ka6-Kf4) – грубовато + частичный предшественник: [P1088095](#).
- № 82, А. Панкратьев (Ka6-Kc4) – вот пример h#3 на тему «Феникс» с более гуманной, если так можно выразиться, игрой: [P1070243](#).
- № 83, В. Копыл (Kg7-Ke5) – простовато, сравните с [P0564142](#), [P1188839](#).
- № 99, А. Кириченко (Kf6-Kd5) – предшественник: [P0581671](#).

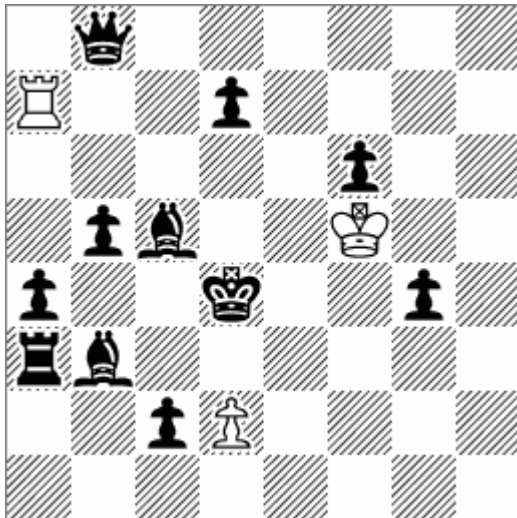
Принятые сокращения: B1 (2,3) - первый (второй, третий) ход чёрных, W1 (2,3) - первый (второй, третий) ход белых.

Отличия распределились следующим образом | Award is the following:

1 приз – No 109

Анатолий Скрипник

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3

5.1..

(3+11)

- 1) 1. Qe5+ Kxg4 2. Ke4 Rxd7 3. Be3 d3#
- 2) 1. Bb4 Ra6 2. Kc5 Ke4 3. Bc4 d4#
- 3) 1. Bc4 Rxa4 2. Re3 Ra3 3. d5 dxe3#
- 4) 1. d5 Rh7 2. Bc4 Rh3 3. Rc3 dxc3#
- 5) 1. d6 Rg7 2. Be6+ Kxe6 3. Rd3 Rxc4#

На сегодняшний день, пожалуй, лучшее представление темы «Альбино» в трёхходовом коопмате. Приятно, что в начальной позиции на полях c3 и e3 нет чёрных фигур. В пятом решении матует труженица ладья. Все маты правильные. Серьёзное достижение. Надеюсь, решатели оценят.

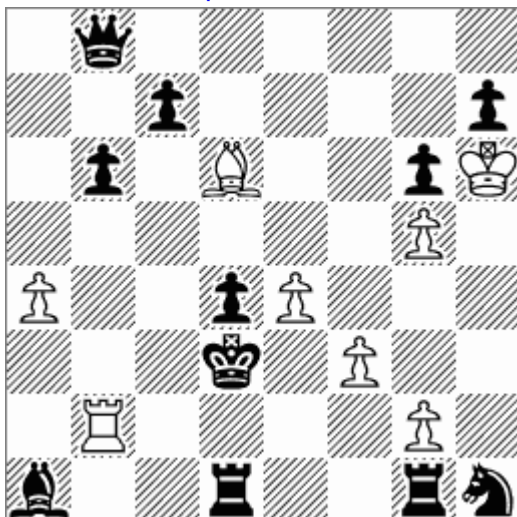
Сравните с:

[3r4/q1pN3p/nB4p1/pp1k2K1/7r/p1p1n1b1/3P2b1/8 h#3
4.1.. - Г. Чумаков, А. Максимов, ЮК М. Garsia-65, 1 приз].

2 приз – No 87

Александр Семененко

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3

2.1..

(8+11)

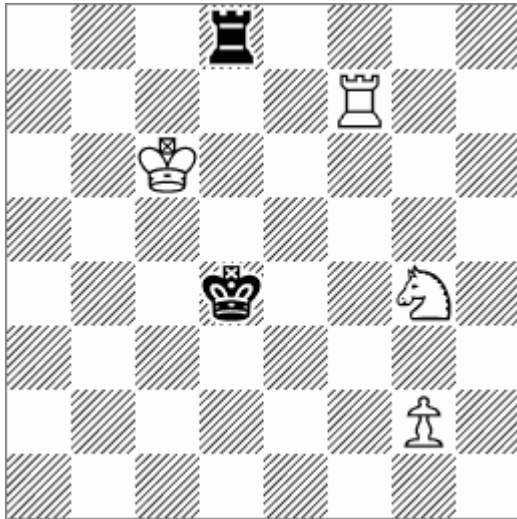
- 1) 1.Ke3 Vxc7 2.d3 Bd8 3.Qf4 Vxb6#
- 2) 1.Kc4 Rxb6 2.Rd3 Ra6 3.Qb3 Rc6#

Интересные манёвры линейных белых фигур, уничтожающих преграду и пропускающих чёрного ферзя к своему королю. Каскад белых пешек, конечно, взор не радует, но, похоже, позиция оптимальна. Жаль, что не получилась перемена функций Pd4/Rd1 (активное/пассивное блокирование).

Специальный приз – No 30

Виктор Абросимов

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#2

см. текст

(4+2)

a) диаграмма

1.Ke4 g3 2.Rd3 Rf4#

b) Sg4->g3

1.Ke3 Kc5 2.Rd2 Rf3#

c) Sg4->h5

1.Ke5 g4 2.Rd4 Re7#

d) Pg2->f3

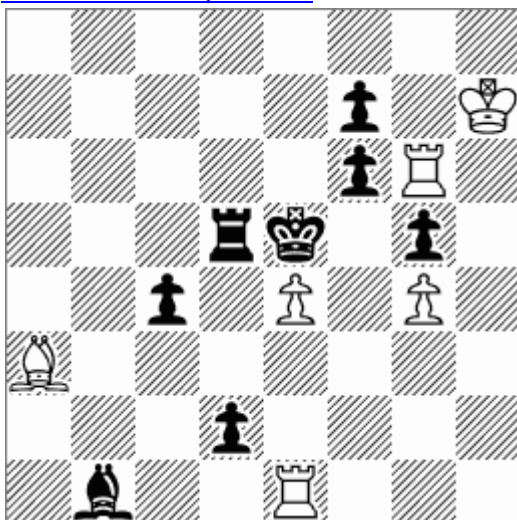
1.Rc8+ Kb5 2.Rc3 Rd7#

Минимальная сверх миниатюра с двумя парами идеальных эхо-матов (в первой паре - эхо-хамелеонные) при четырёхкратном активном блокировании разных полей возле чёрного короля ладьёй в просторной позиции и без повтора ходов.

1 почётный отзыв – No 12

Вадим Винокуров

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#2

b) Pc4->e6

(6+8)

a) 1.f5 exd5+ 2.Kxd5 Rd6#

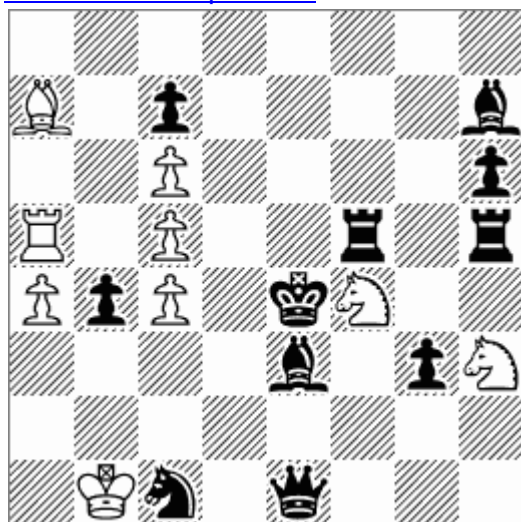
b) 1.Rd3 Rxf6 2.Kxf6 e5#

Чёткое взаимодействие фигур сторон в механизме белой полусвязки. Перемена функций чёрных фигур (пассивная жертва/косвенное развязывание белой фигуры) уже встречалось (см. [P1105930](#)), но в сочетании с активным «Зилахи», мотивированным предоставлением чёрному королю свободного поля (проходит тема Книста) посредством освобождающей жертвы, выполнено впервые. Тематический материал у обеих сторон одинаковый, что придаёт задаче дополнительную привлекательность.

2 почётный отзыв – No 88

Н. Колесник, А. и В. Семененко

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3

2.1..

(9+11)

1) 1.Bxc5 Bxc5 2.Rf6 Sf2+ 3.Kf5 Be3#

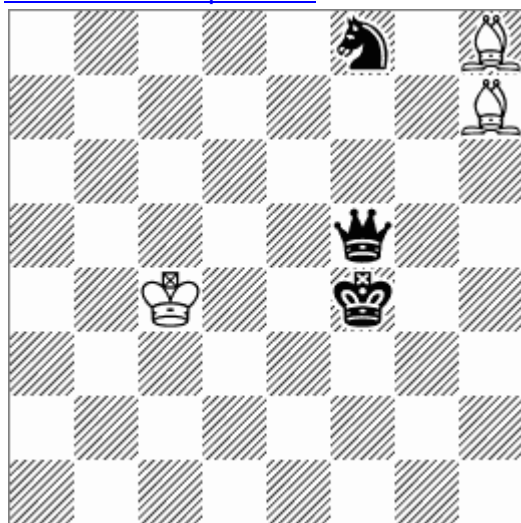
2) 1.Rxc5 Rxc5 2.Bd2 Sg5+ 3.Ke3+ Rf5#

Довольно удачная трансформация известной двухходовой схемы (см. [P1098922](#)) в полноценный трёхходовой коопмат. Перемену функций Be3/Rf5 (активная жертва/активное блокирование) вполне можно назвать активным «Чумаковым», что соответствует характеру автора темы. Учитывая богатство мотивов и хорошую аналогию игры сторон в фазах, на три технические белые пешки можно закрыть глаза, но возможность поставить мат серийно в первом решении (во втором выручает вскрытый шах на B3) – ощутимый недостаток в трёхходовой форме жанра. Сравните с [P1074657](#).

1 специальный почётный отзыв – No 75

Виктор Абросимов

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3

см. текст

(3+3)

a) диаграмма

1.Qg4 Be4 2.Sh7 Kd4 3.Sg5 Be5#

b) Sf8->h5

1.Ke3 Kc3 2.Qf3 Bd3 3.Sf4 Bd4#

c) Sf8->e7

1.Ke4 Bg8 2.Qf4 Bd4 3.Sf5 Bd5#

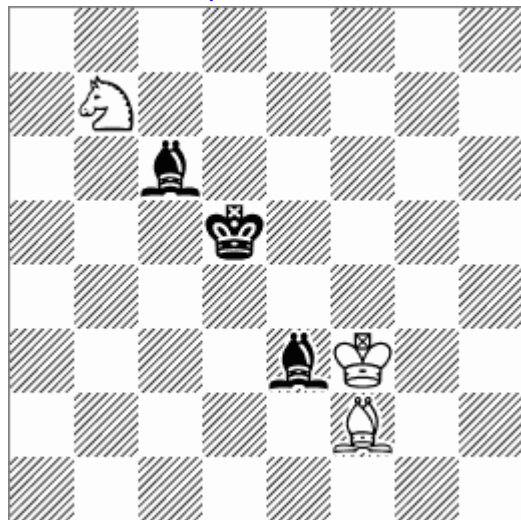
d) Bh7->g8

1.Qg5 Be5+ 2.Kf5 Kd5 3.Sg6 Be6#

Четыре идеальных эхо-хамелеонных мата в сверх миниатюре. Форма близнецов приемлема; немного неприятны повторы ходов Be5 и Bd4.

2 специальный почётный отзыв – No 94
Анатолий Кириченко

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3 2.1.. b) Be3->f4 2.1.. (3+3)

a1) 1.Bd4 Ke2 2.Ke4 Bg3 3.Bd5 Sd6#

a2) 1.Bb5 Be1 2.Kc4 Ke4 3.Bc5 Sa5#

b1) 1.Be5 Kg4 2.Ke4 Bg1 3.Bd5 Sc5#

b2) 1.Bd7 Bh4 2.Ke6 Ke4 3.Bd6 Sd8#

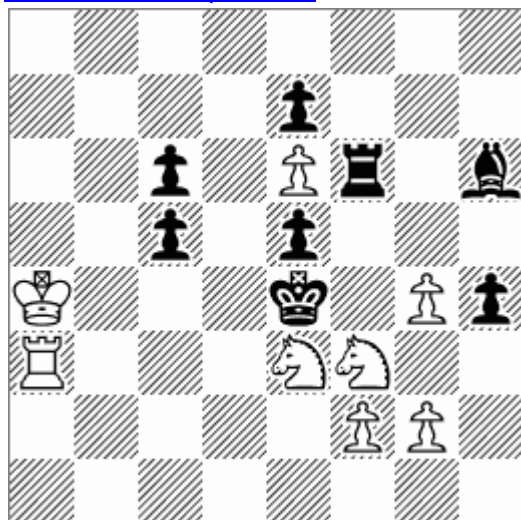
В форме сверх миниатюры представлены четыре идеальных эхо-мата с игрой белого коня на все 4 возможные в начальном расположении поля. Примечательно и то, что Vf2 тоже играет на 4 разных поля. Хороший близнец. Повторы ходов, конечно, снижают оценку. Сравните с P0506287.

Похвальные отзывы (на равных) | Commendations (as equal)

Похвальный отзыв – No 23

Shaul Shamir

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#2 2.1.. (8+8)

1) 1.Rf4 Sd5 2.cxd5 Re3 #

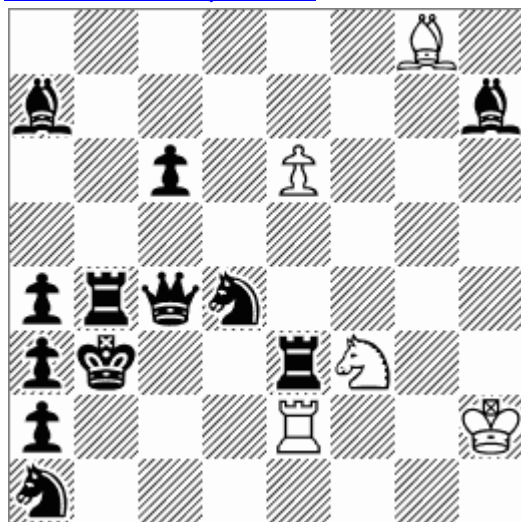
2) 1.Bf4 Sd4 2.cxd4 f3 #

Новая комбинация простых и известных мотивов: блокирование одного поля разными фигурами с эффектом Гримшоу, активные жертвы белых коней и эффект «ушёл-пришёл» в игре белых.

Похвальный отзыв – No 25

Andreas Schönholzer

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#2

b) Pa3->b2

(5+12)

a) 1.Sxe6 Rc2 2.Sc5 Sd4#

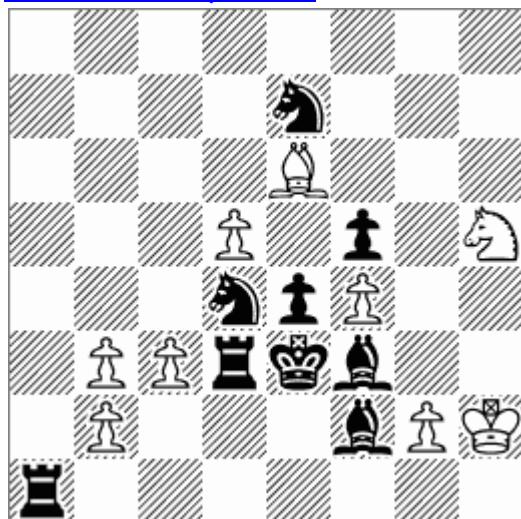
b) 1.Rxe6 Se1 2.Rg6 Re3#

Аннигиляция пешки e6 с последующим перекрытием линейной фигуры чёрных и маты на связке чёрного ферзя с эффектом «отсроченного Умнова».

Похвальный отзыв – No 69

Вадим Винокуров, Александр Семененко

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3

2.1..

(9+9)

1) 1.Bxh5 g3 2.Kf3 Bf7 3.Re3 Bxh5#

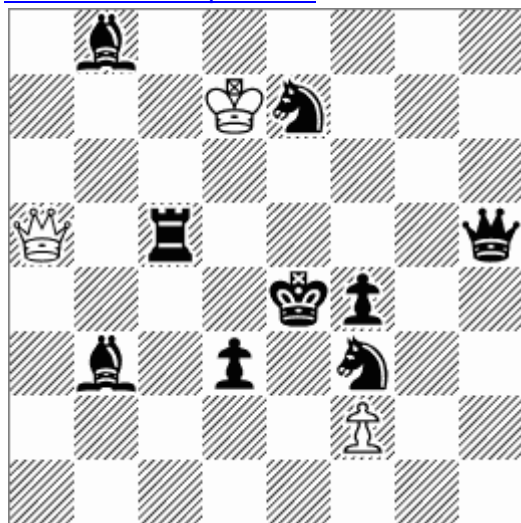
2) 1.Sxe6 c4 2.Kd4 Sg7 3.Be3 Sxe6#

Пассивный «Зилахи» на фоне освобождающей жертвы чёрной фигуры, эффекта «ушё-пришёл» в игре чёрных и перемены функций Re3/Bf2 (активное/пассивное блокирование одного и того же поля). Вполне однородно, но разрозненные пешечные комплексы белых и отсутствие перемены функций Sd4/Bf3 создают впечатление некоторой изолированности и механистичности решений.

Похвальный отзыв – No 17

Владимир Клипачёв

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#2

b) Pf2->g2

(3+9)

a) 1.Rc4 Ke6 2.Sf5 Qd5#

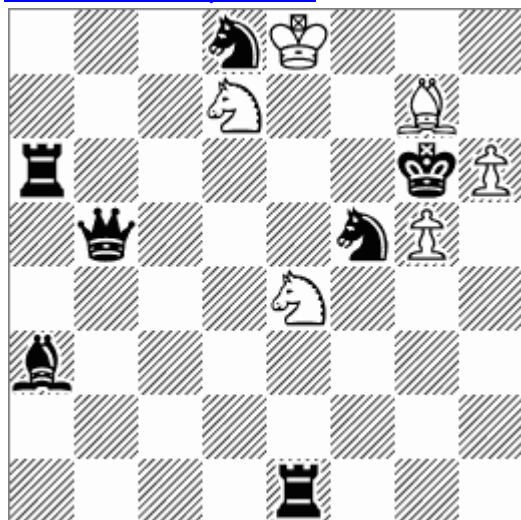
b) 1.Rc7+ Kd6 2.Sg5 Qe5#

Приятный Мередит с однородной и довольно насыщенной тактикой в фазах. Чёрный король получает маты с полей, четырежды атакованных в начальной позиции.

Похвальный отзыв – No 02

Александр Спицын

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#2

2.1..

(6+7)

1) 1.Sc6 Se5+ 2.Kh7 Sf6#

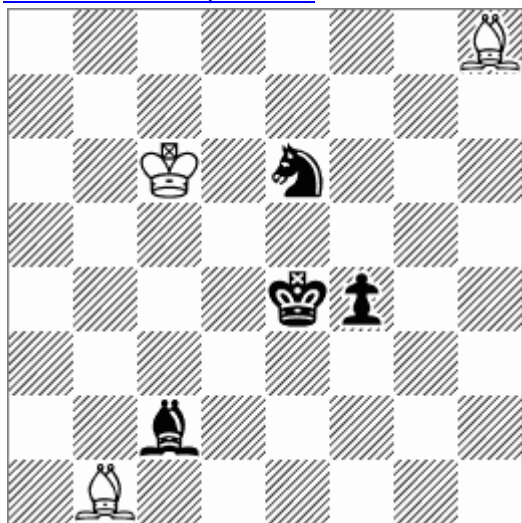
2) 1.Se7 Sg3 2.Qxg5 Sf8#

Не вполне однородная, но достаточно интересная игра сторон, заканчивающаяся правильными матами.

Специальный похвальный отзыв – No 66

Геннадий Чумаков

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3*

(3+4)

1. ... Bd4 2.Sg5 Kc5 3.Sf3 Bxc2#

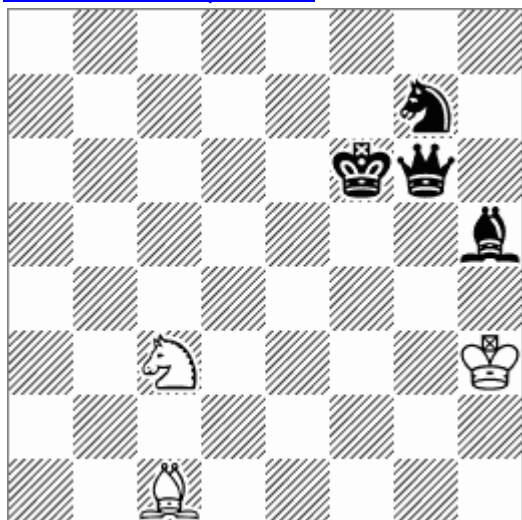
1.Sg7 Ba2 2.Ke5 Bd5 3.Bf5 Bxg7#

Задача-блок в форме миниатюры с идеальными эхо-хамелеонными матами и темой, носящей фамилию автора. К сожалению, в решении мат можно поставить серийно.

Специальный похвальный отзыв – No 80

Александр Панкратьев

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#3*

(3+4)

1. ... Sb1 2.Sf5 Sd2 3.Kg5 Se4 #

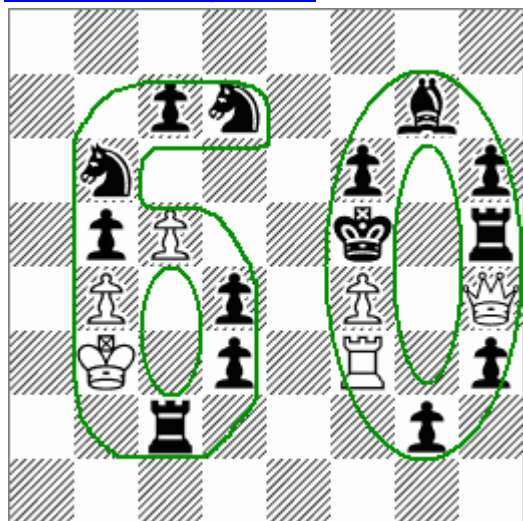
1.Qf7 Bb2 2.Bg6 Kg4 3.Se6 Sd5 #

В иллюзорной игре белые предоставляют свободное поле королю противной стороны, в действительной – наоборот. Фазы объединены батарейными эхо-матами, но двойной удар по чёрному монарху в финальных позициях неприятен.

Специальный похвальный отзыв – No 61

Андрей Дикусаров

www.chesscomposer.ru 28.11.2013



h#2

3.1..

(6+14)

1) 1.Rf2 Re3 2.Rxf4 Qxh5#

2) 1.Re2 Rg3 2.Re4 Qg4#

3) 1.Rg5 Qxh6 2.Kg4 Qxh3#

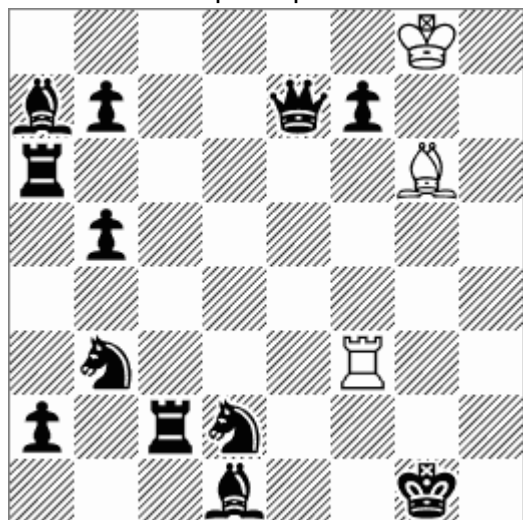
Три разных мата ферзём. Спец отличие – за скахографию.

Праздничный отзыв – No 63

Иван Антипин, Анатолий Скрипник

Посвящается всем участникам конкурса

Dedicated to all participants of the tourney



h#2

см. текст

(3+12)

a) диаграмма 1.Kh1 Be4 2.Bg1 Rh3#

b) Kg1->c1 1.Rb2 Rf5 2.Kc2 Rc5#

c=b) Rc2->d4 1.Bc2 Bh5 2.Kd1 Rf1#

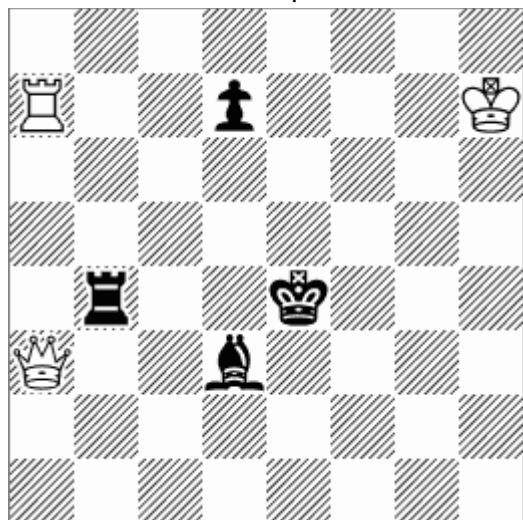
d=c) Sd2->d3 1.Sb2 Rd3 2.Kb1 Rxd1#

e=d) Kc1->d7 1.Ke8 Rxf7 2.Rd7 Rf8#

f=e) Rf3->e6 1.Kc8 Bf5 2.Qc7 Re8#

g=f) Kd7->c5 1.Kc4 Bxf7 2.Qb4 Rc6#

Виталий Мединцев
 Посвящается юбиляру
 Dedicated to Ivan Antipin



h#2

2.1..

(3+4)

1) 1.Rd4(A) Qf8 2.d5(B) Re7#

2) 1.d5(B) Rf7 2.Rd4(A) Qe7#

Посвящается Ивану Антипину – человеку, познакомившему меня с удивительным миром шахматной композиции.

Список участников (The List of Participants)

No	Участник (Participant)	Страна (Country)	H#2	H#3
1	Anton Bidleň	Словакия (Slovakia)	01	64
2	Александр Спицын	Украина (Ukraine)	02	-
3	Stefan Milewski	Польша (Poland)	03	65
4	Видади Заманов	Азербайджан (Azerbaijan)	04-09	-
5	Zoltan Labai	Словакия (Slovakia)	10,11	67*
6	Вадим Винокуров	Россия (Russia)	12-16	68,69*
7	Владимир Клипачёв	Россия (Russia)	17-21	-
8	Валерий Барсуков	Россия (Russia)	22*	70-72
9	Александр Ельцов	Россия (Russia)	22*	-
10	Shaul Shamir	Израиль (Israel)	23	-
11	Кенан Велиханов	Азербайджан (Azerbaijan)	24	78
12	Andreas Schönholzer	Швейцария (Switzerland)	25	-
13	Василий Матэуш	Россия (Russia)	26, 27	73
14	Анатолий Стёпочкин	Россия (Russia)	28	-
15	Виктор Абросимов	Россия (Russia)	29*,30	75
16	Эдуард Зарубин	Россия (Russia)	29*	-
17	Владислав Нефёдов	Россия (Russia)	31	-
18	Дмитрий Гринченко	Украина (Ukraine)	32	-
19	Karol Mlynka	Словакия (Slovakia)	33,34	76,77
20	Роман Доронин	Россия (Russia)	35	79*
21	Александр Панкратьев	Россия (Russia)	36-38	80-82
22	Геннадий Козюра	Украина (Ukraine)	39*	84*
23	Валерий Копыл	Украина (Ukraine)	39*,40*, 41	84*

24	Владимир Погорелов	Украина (Ukraine)	40*	-
25	Михаил Креймер	Украина (Ukraine)	42*-44*	-
26	Юрий Белоконь	Украина (Ukraine)	42*-45*	-
27	Иван Борисенко	Украина (Ukraine)	45*	-
28	Борислав Атанасов	Болгария (Bulgaria)	46,47	-
29	Viktoras Paliulionis	Литва (Lithuania)	48	86
30	Dieter Müller	Германия (Germany)	49-51	89-91
31	Анатолий Кириченко	Россия (Russia)	52-56	92-108
32	Андрей Дикусаров	Россия (Russia)	57-61	-
33	Анатолий Скрипник	Россия (Russia)	62,63*	109
34	Геннадий Чумаков	Россия (Russia)	-	66
35	Alexander Fica	Словакия (Slovakia)	-	67*
36	Михаил Гершинский	Украина (Ukraine)	-	74
37	Николай Попков	Россия (Russia)	-	79*
38	Daniel Novomesky	Словакия (Slovakia)	-	85
39	Александр Семененко	Украина (Ukraine)	-	69*,87,88**
40	Валерий Семененко	Украина (Ukraine)	-	88**
41	Николай Колесник	Украина (Ukraine)	-	88**
42	Sven Trommler	Германия (Germany)	110, 111	112

С благодарностью всем участникам и добрыми пожеланиями, судья конкурса Виталий Мединцев.
Ноябрь 2013, Краснодар.

With thanks to all participants and good wishes, judge of the tourney Vitaly Medintsev.
November 2013, Krasnodar.



Иван Антипин (Ivan Antipin)