

Award in Memorial Tourney «Viktor Kolpakov – 65»

Итоги мемориального конкурса «Виктор Колпаков – 65»

Published: January 14th, 2021

Опубликовано: 14 января 2021

The List of Participants | Список участников

Barsukov V. (12, 13, 14), Bidleň A. (5, 6, 7), Gavryliv E. (31*), Gorbatenko Y. (24, 25, 26), Ivunin A. (32*), Jakubovsky C. (40, 41, 42), Kirichenko A. (16, 43, 44), Kravtsov N. (21, 22*), Labai Z. (23), Medintsev V. (34, 35), Mlynka K. (1, 2, 3), Nefyodov V. (29*), Paliulionis V. (22*), Pankov V. (37, 38, 39), Pankratiev A. (31*, 32*, 33), Semenenko A. (29*), Skripnik A. (15a, 15b), Spitsyn A. (8, 9, 10), Stepochkin A. (11), Togookhuu L. (30), Velikhanov K. (4), Vilkauskas A. (20), Witztum M. (19), Zarubin E. (27, 28), Zujev N. (17, 18, 36).

* – joint works | совместные работы



29.11.1955 – 02.03.2001

На конкурс поступило 45 задач на коопмат в 2 хода от 25-ти авторов из 9-ти стран. К сожалению, из конкурса исключаются следующие композиции, имеющие сильных предшественников:

- № 1 K. Mlynka – [P0533204](#), [P1314280](#),
- № 10 A. Spitsyn – [yacpdb/45802](#), [yacpdb/410923](#),
- № 14 V. Barsukov – [P1332605](#), [yacpdb/408584](#),
- № 26 Y. Gorbatenko – [yacpdb/305932](#), [P0555627](#),
- № 32 A. Ivunin A. Pankratiev – [P1006616](#),
- № 42 C. Jakubovsky – [P0539427](#).

В некоторых задачах есть случаи неучастия белых фигур в матовых картинах, а также присутствовала разнородность в решениях. В задаче № 19 в одной из фаз тематического чёрного ферзя можно просто снять с доски и решение не изменится.

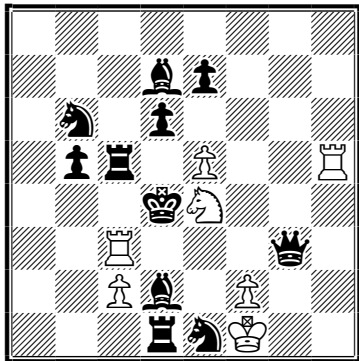
При распределении отличий основным критерием считал наличие в композициях дополнительных нюансов в виде синтеза известных тем с другими идеями и тактическими моментами.

И хотя в конкурсе участвовало не так уж много задач, его итоги можно признать удовлетворительными. Нашлись и произведения, которые приятно порадовали своим содержанием. Хочется поблагодарить всех участников конкурса за присланные работы, пожелать всем крепкого здоровья, жизненного благополучия и оптимизма в это нелёгкое время, а также новых творческих успехов во благо нашей любимой композиции!

Предлагается следующее распределение отличий:

1st Prize – №29

Vladislav Nefyodov (Russia),
Aleksandr Semenenko (Ukraine)
MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 b) ♖c3->c8, c) ♜d7->g4 7+11

a) 1.d:e5 ♜:g3 2.e5-e4 ♜e2#

b) 1.♙:e5 ♜:c5 2.♙e5-e4 ♜b3#

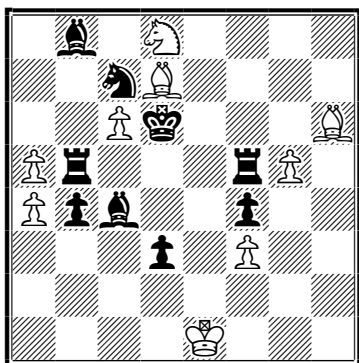
c) 1.♞:e5 ♜:d6 2.♞e5-e4 ♜:b5#

В трёхфазной задаче, возможно, впервые представлена тема циклического Чумакова с блокированием одного поля (e4) разными фигурами. Аннигиляция белой пешки e5 с целью включения белой ладьи на поле d5. Эффект Умнова.

8/3bp3/1n1p4/1pr1P2R/3kN3/2R3q1/2Pb1P2/3rnK2

2nd Prize – №15b

Anatoly Skripnik (Russia)
MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 4.1.. 9+9

1. ♜f7 ♜e6(A) 2. ♙e7 ♜f8(B)#

1. ♜d5 ♜f8(B)+ 2. ♙c7 ♜e6(A)#

1. ♞bd5 ♜g(C)7 2. ♙c5 ♜b7(D)#

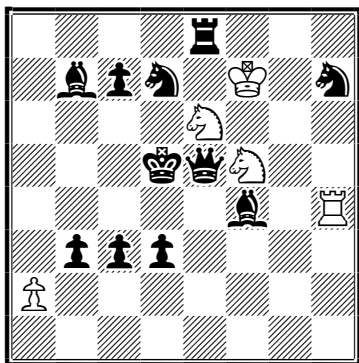
1. ♞fd5 ♜b7(D)+ 2. ♙e5 ♜g7(C)#

Четырёхфазная задача с чередованиями АВ – ВА, CD – DC и правильными матами.

1b1N4/2nB4/2Pk3B/Pr3rP1/Ppb2p2/3p1P2/8/4K3

1st Honorable Mention – №23

Zoltan Labai (Slovakia)
MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 b) ♜h7->f1,c),d) ♞h4->h5 ,h6 5+11

a) 1. ♙c4 a3 2. ♙b5 ♜e3#

b) 1. ♙e4 ♙g6 2. ♜d5 ♜g5#

c) 1. ♙e4 a:b3 2. ♜d6 ♜e7#

d) 1. ♙c6 ♜e3 2. ♙c5 ♜d4#

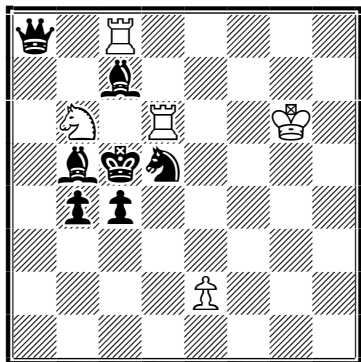
В двух фазах композиции мат даётся на связке слона чёрных, в двух других – играют батареи.

4r3/1bpn1K1n/4N3/3kqN2/5b1R/1ppp4/P7/8

2nd Honorable Mention – №40

Cheslav Jakubovsky (Belarus)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 3.1.. 5+7

1. ♔c6 e3 2. ♗:d6 ♘d7#

1. ♗c6 e4 2. ♗:b6 ♖:d5#

1. ♘:b6 ♖d7 2. ♔c6 ♖c:7#

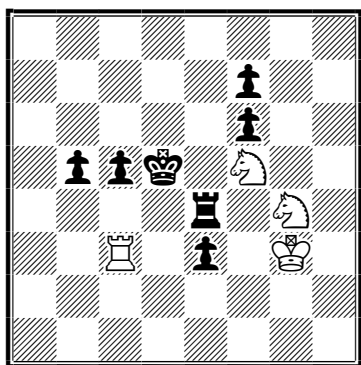
Пассивный Зилахи со связками чёрных фигур.
Тема Чумакова с правильными матами
в задаче-мередите.

q1R5/2b5/1N1R2K1/1bkn4/1pp5/8/4P3/8

3rd Honorable Mention – №20

Antanas Vilkauskas (Lithuania)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 4.1.. 4+7

1. ♖b4 ♖a3 2. ♔c4 ♗e3#

1. ♖d4 ♗e7+ 2. ♔e4 ♖:e3#

1. ♖e7 ♖d3+ 2. ♔e6 ♗g7#

1. ♖e6 ♗f2 2. ♔e5 ♖:c5#

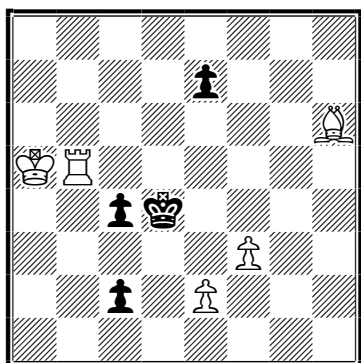
В 4-х фазах задачи-мередита в форме
Неймана и белого «аристократа» - активная
игра чёрной ладьи. Жаль, что не получилась
полная «звёздочка» чёрного короля...

8/5p2/5p2/1ppk1N2/4r1N1/2R1p1K1/8/8

4th Honorable Mention – №41

Cheslav Jakubovsky (Belarus)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 3.1.. 5+4

1. c1=♗ ♗d2 2. ♗d3 e3# (♗->♖)

1. c1=♖ e4 2. ♖c3 ♖d5# (♖->♗)

1. c1=♗ ♗f4 2. ♗e3 ♗e5# (♖->♗)

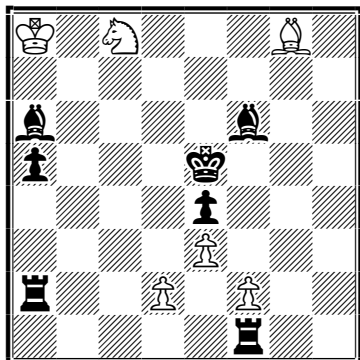
Слабые превращения чёрной пешки.
Циклическая поддержка матующих фигур
(тема Винокурова). Правильные маты.

8/4p3/7B/KR6/2pk4/5P2/2p1P3/8

5th Honorable Mention – №11

Anatoly Stepochkin (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 b) ♗g8->h3, c) ♜f1->d6 6+7

a) 1. ♜:f2 d3 2. ♜f5 d4#

b) 1. ♜:d2 ♗d6 2. ♜d5 ♗f7#

c) 1. ♗:c8 f3 2. ♗f5 f4#

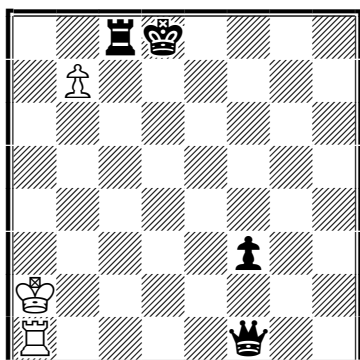
Трёхфазная задача с мотивами избегания взятия на проходе.

K1N3B1/8/b4b2/p3k3/4p3/4P3/r2P1P2/5r2

Sp. Honorable Mention – №3

Karol Mlynka (Slovakia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 2.1.. b) ♗d8->g1 2.1.. 3+4

a1) 1. ♖e1 ♜c1 2. ♖e7 b:c8=♖# (A)

a2) 1. ♜c7 ♜e1 2. ♜d7 b8=♖# (B)

b1) 1. ♗h1 b:c8=♖ (A) 2. ♖g1 ♖h3#

b2) 1. ♜h8 b8=♖ (B) 2. ♜h1 ♖g3#

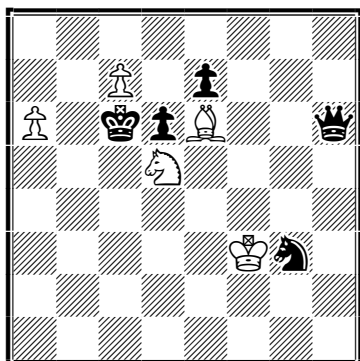
Интересная миниатюра с матами превращённым ферзем в 4-х фазах.

2rk4/1P6/8/8/5p2/K7/R4q2

Sp. Honorable Mention – №24

Yuri Gorbatenko (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2

4.1..

5+5

1. ♖:e6 c8=♜ + 2. ♗d7 ♗b6#

1. ♖c1 c8=♗ 2. ♖c5 ♗cd7#

1. ♗e4 c8=♗ 2. ♗c5 ♗a7#

1. ♗c5 c8=♖ + 2. ♗d4 ♖c3#

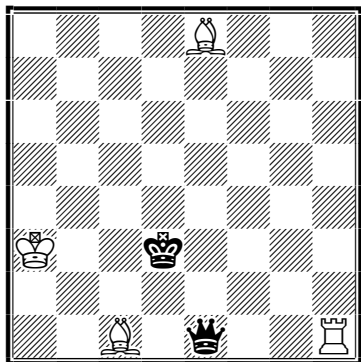
В гравюре на 1-м ходу – 4 превращения белой пешки в разные фигуры. Однако есть пример реализации данного содержания в форме близнецов ([P0508150](#)).

8/2P1p3/P1kpB2q/3N4/8/5Kn1/8/8

Sp. Honorable Mention – №16

Anatoly Kirichenko (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 4.1.. 4+2

1. ♖b4+ ♙:b4 2. ♙c2 ♜g6#

1. ♖f1 ♜:f1 2. ♙e2 ♜b5#

1. ♙c2 ♜b2 2. ♙b1 ♜g6#

1. ♙e2 ♙b2 2. ♙d1 ♜h5#

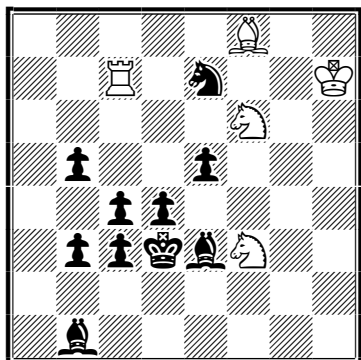
В сверхминиатюре (форма Неймана) в двух фазах – активная жертва чёрного ферзя, в двух других – маты с использованием его связки. Повтор матующего хода в одной из фаз не дал возможности дать задаче приз.

4B3/8/8/8/8/K2k4/8/2B1q2R

1st Commendation – №4

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 2.1.. 5+10

1. ♜g6 ♜:d4 (♜:c4?) 2. ♙:d4 ♜d7#

1. ♜f5 ♜:c4 (♜:d4?) 2. ♙:c4 ♜:e5#

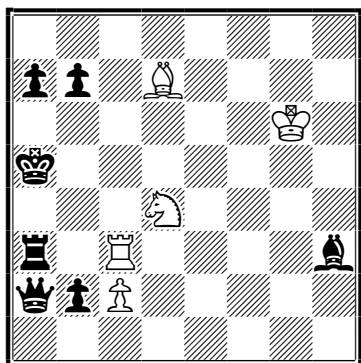
Наличие частичного предшественника ([P1079637](#)) и возможность реализации замысла в более экономичной форме (3B4/R1n2K2/3N4/8/pp1P4/1k1N4/bP6/8) не позволила поставить задачу выше...

5B2/2R1n2K/5N2/1p2p3/2pp4/1ppkbN2/8/1b6

2nd Commendation – №17

Nikolay Zujev (Litva)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 2.1.. 5+7

1. ♙a6 ♜c8 2. ♜a5 ♜c6#

1. b5 ♜b3+ 2. ♙a4 ♜c4#

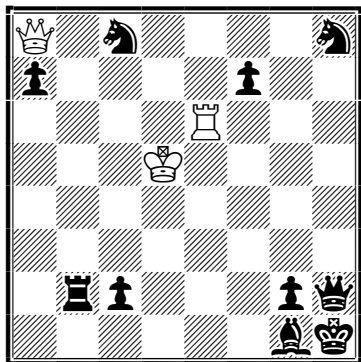
В двухфазной задаче маты даются на связке чёрной пешки. Возможна более экономичная версия: 8/rp1B4/6K1/k7/3N4/r1R5/qpP5/8

8/pp1B4/6K1/k7/3N4/r1R4b/qpP5/8

3rd Commendation – №25

Yuri Gorbatenko (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 4.1.. 3+10

1. ♖g3 ♜b8 2. ♔h2 ♠h6#

1. ♜f2 ♞:a7 2. ♔g1 ♠e1#

1. ♜b6 ♠h6 2. g1=♜ ♔c4#

1. ♞c7 ♠e1 2. ♜d6 ♞:h8#

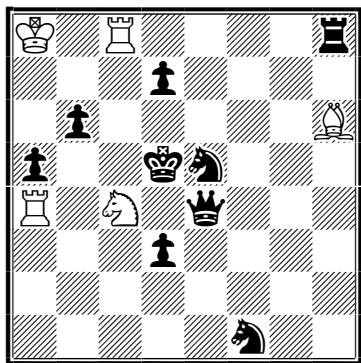
И хотя в задаче 4 фазы, исполненные в форме Неймана, игра не вполне гармонична. Есть элементы симметрии.

Q1n4n/p4p2/4R3/3K4/8/8/1rp3pq/6bk

4th Commendation – №33

Aleksandr Pankratiev (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 2.1.. 5+9

1. ♞f3 ♠e8 2. ♔e4 ♜e3#

1. ♞e3 ♜g7 2. ♔d4 ♜:b6#

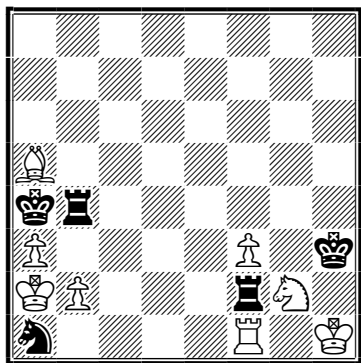
Два батарейных мата на связке чёрного коня не сильно впечатляют. Приятна лишь форма белого «аристократа».

K1R4r/3p4/1p5B/p2kn3/R1N1q3/3p4/8/5n2

Special Commendation – №8,9

Aleksandr Spitsyn (Ukraine)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 4+3 / 4+2

В: 1. ♠b5 ♜b4 2. ♜c2 b3#

К: 1. ♠:g2 ♠f2 2. ♠g3 ♠h2#

На диаграмме просматриваются буквы «В» и «К» - Виктор Колпаков. Скахография всегда приветствуется.

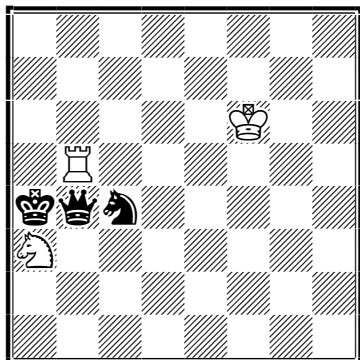
8/8/8/B7/kr6/P7/KP6/n7

8/8/8/8/5P1k/5rN1/5R1K

Special Commendation – №13

Valery Barsukov (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



1. ... ♖c2 2. ♖a5 ♜:b4#

1. ♜b1 ♖:b1 2. ♖a3 ♖c3#

Сверхминиатюра-блок с правильными матами.

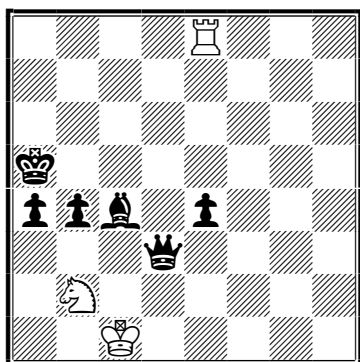
h#2* block-problem 3+3

8/8/5K2/1R6/kqn5/N7/8/8

Special Commendation – №30

Lkhundevin Togookhuu (Mongolia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



a) 1. ♖a6 ♜e5+ 2. ♜b5 ♖c4#

b) 1. ♜f1 ♜:e4+ 2. ♖e2 ♖d3#

В двухфазной задаче маты даются с поля, с которого 1-м ходом ушла чёрная фигура. Имеется частичный предшественник: [P0506627](https://p0506627).

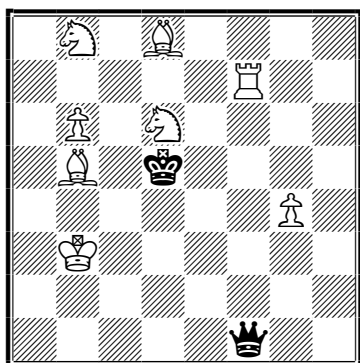
h#2 b) ♜a5->e1 3+6

4R3/8/8/k7/ppb1p3/3q4/1N6/2K5

Special Commendation – №34

Vitaly Medintsev (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



1. ♜:f7 ♖:f7 2. ♖e6 ♖c4#

1. ♜:b5+ ♖:b5 2. ♖c5 ♜f5#

Интересный Зилахи с освобождающими жертвами чёрного ферзя. Сравните с yacpdb/406169.

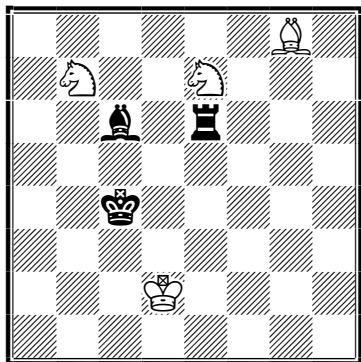
h#2 2.1.. 8+2

1N1B4/5R2/1P1N4/1B1k4/6P1/1K6/8/5q2

Special Commendation – №43

Anatoly Kirichenko (Russia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 2.1.. 4+3

1. ♖d4 ♗f7 (tempo) 2. ♜e4 ♘:c6#

1. ♗a4 (tempo) ♘c6 2. ♗b5 ♗:e6#

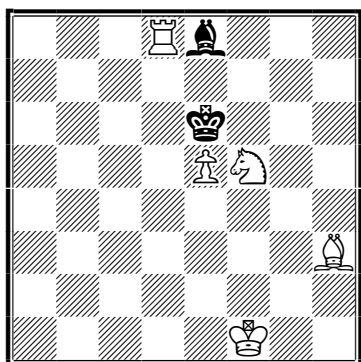
Тема Чумакова с переменной функций ходов и темпоходом обеих сторон. Идеальные маты. Сравните с yacpdb/319569.

6B1/1N2N3/2b1r3/8/2k5/8/3K4/8

Special Commendation – №5

Anton Bidleň (Slovakia)

MT «Viktor Kolpakov - 65», 2020



h#2 4.1.. 5+2

1. ♖f7 ♘d6+ 2. ♖e7 ♜:e8#

1. ♗c6 ♜d7 2. ♗d5 ♜e7#

1. ♗g6 ♗g2 2. ♖f7 ♗d5#

1. ♗f7 ♘d4+ 2. ♖e7 ♘c6#

И еще одна 4-х фазная задача-миниатюра, но с частичным самопредшественником (yacpdb/495416) и набором разнородных матов.

3Rb3/8/4k3/4PN2/8/7B/8/5K2

Judge: Ivan Antipin
Krasnodar, 10th January, 2021

Судья: Иван Антипин
Краснодар, 10 января 2021

Publication on web | Публикация в интернете

http://chesscomposer.ru/doc/Award_Viktor_Kolpakov-65_MT.pdf

Note! The tourney is formal, so the deadline (**29 November 2020**) is the priority date.

Примечание: конкурс формальный, поэтому дата окончания срока присылки задач на данный конкурс (**29 ноября 2020 г.**) является датой приоритета.