

# Итоги юбилейного конкурса «Анатолий Кириченко – 60»

## Award in Jubilee Tourney «Anatoly Kirichenko – 60»

Опубликовано: 26 декабря 2015

Published: December 26<sup>th</sup>, 2015

**Тема: «Минимальная многоходовая задача на кооперативный мат»**

**Theme: «A minimal moremover helpmate problem»**

На конкурс поступило 147 задач от 58 авторов из 13 стран - Аргентины, Германии, Израиля, Литвы, Македонии, Польши, России, Сербии, Словакии, США, Украины, Чехии и Швеции.

Из присланных задач 65 оказались с идеальными матами; они выделены в отдельный раздел. Из оставшихся 82 задач 32 – миниатюры и по ним тоже отдельное присуждение.

### Список участников | The list of participants

№	Участник	Страна	Номера задач   Entry number
1	Dieter Müller	Германия	1,2
2	Harald Grubert	Германия	3
3	Евгений Орлов	Украина	4
4	Владимир Черноус	Украина	5
5	Виктор Аберман	США	103*
6	Евгений Фомичёв	Россия	6
7	Anton Bidlen	Словакия	7 - 12
8	Alexander Fica	Чехия	13 - 16,66*,67*,141
9	Eligiusz Zimmer	Польша	17
10	Daniel Novomesky	Словакия	18,19
11	Владимир Клипачев	Россия	20 - 24
12	Иван Антипин	Россия	25,26,144
13	Torsten Linß	Германия	27,28
14	Юрий Белоконь	Украина	29-30, 31*, 79-85
15	† Александр Дмитренко	Украина	31*
16	Wilfried Neef	Германия	32
17	Борис Шорохов	Россия	33
18	Rolf Wiehagen	Германия	34,35*,36*,37,38*,39,40,41*,42*
19	Mirko Degenkolbe	Германия	36*,38*,41*,42*
20	Steven B. Dowd	США	38*
21	Christer Jonsson	Швеция	35*
22	Zlatko Mihajloski	Македония	43,44
23	Виктор Жеглов	Россия	45*,47*,49,50*,52-54,55*,56*,57,58*,59,60*

24	Олег Парамонов	Россия	45*,46,47*48,50*,51,55*,56*,58*,60*
25	Василий Матэуш	Россия	61,62
26	Ján Kovalič	Словакия	63
27	Владислав Нефёдов	Россия	64
28	Zoltan Labai	Словакия	65,66*,67*,114
29	Николай Чернявский	Украина	121*,122,123,127,128
30	Леонид Любашевский	Израиль	68*
31	Виталий Шевченко	Украина	68*
32	Krzysztof Drażkowski	Польша	69-71
33	Mečislovas Rimkus	Литва	72
34	Тоде Илиевски	Македония	73-76
35	Анатолий Стёпочкин	Россия	77
36	Franz Pachi	Германия	78*
37	Ralf Krdtschmer	Германия	78*
38	Виктор Чепижный	Россия	86
39	Эдуард Зарубин	Россия	87
40	Виктор Абросимов	Россия	88,89
41	Ilija Serafimović	Сербия	90
42	Александр Панкратьев	Россия	91,92, 93*-99*
43	Алексей Ивунин	Россия	93*-99*
44	Валерий Барсуков	Россия	100
45	Валерий Иванов	Россия	101,102,103*,104,105,109,117,118
46	Александр Семененко	Украина	106
47	Валерий Семененко	Украина	107,108
48	Владимир Евсеев	Украина	110-113
49	Jorge Joaquín Lois	Аргентина	115
50	Michael Lütt	Германия	116
51	Milomir Babić	Сербия	119
52	Viktoras Paliulionis	Литва	120,148
53	Андрей Фролкин	Украина	121*
54	Владимир Клипачёв	Россия	124 -126,131 – 140,142
55	Олег Шалыгин	Украина	129*,130*,143*
56	Сергей Бородавкин	Украина	129*,130*,143*
57	Вячеслав Сажин	Россия	145,146
58	Вадим Винокуров	Россия	147

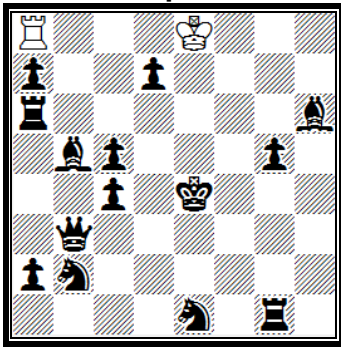
Соавторские работы помечены звездочкой \*

## Задачи без идеальных матов | Problems without ideal mates

№33

Борис Шорохов (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

I приз



H#4 4 решения 2+14

R3K3/p2p4/r6b/1bp3p1/2p1k3/1q6/pn6/4n1r1

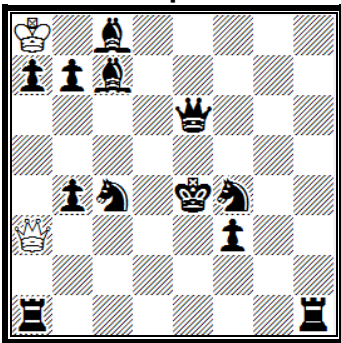
1.Kd3 Rc8 2.Kc2 Rxc5 3.Kb1 Rxc4 **4.Ka1 Rc1#**  
 1.Kf3 Rb8 2.Kg2 Rxb5 **3.Kh1 Rxb3** 4.Sg2 Rh3#  
 1.Kd5 Ke7 2.Kc6 Re8 3.Kb7 Kd8 **4.Ka8 Kc7#**  
 1.Kf5 Rxa7 2.Kg6 Rxa6+ 3.Kh7 Kf7 **4.Kh8 Rxb6#**

Реализованы два механизма положения: большая звезда черного короля и его же ходы во все четыре угла доски. Нет ни одного повтора ходов сторон. Форма Неймана с четырьмя решениями и зеркальное положение черного короля в диаграммной позиции усиливают эстетическое восприятие задачи.

№107

Валерий Семененко (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

II приз



H#4 2 решения 2+12

K1b5/ppb5/4q3/8/1pn1kn2/Q4p2/8/r6r

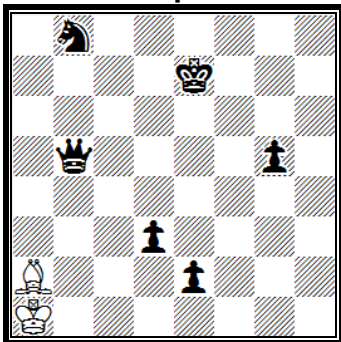
1.Rhc1 Qa6 2.Kd3 Qxe6 3.Kc2 Qxc4+ 4.Kb1 Qb3#  
 1.Raf1 Qa5 2.Ke3 Qxc7 3.Kf2 Qxf4 4.Kg1 Qg3#

Последовательное уничтожение своеобразных черных батарей, скрыто контролирующих поля мата (b3 и g3) и линии решающих ударов. Чередование функций черных ладей (активное – пассивное блокирование полей). Эхо-хамелеонные эполетные маты. Самый редкий и неукротимый белый материал для минимальной задачи представлен в конкурсе в единственном экземпляре и очень удачно - с двумя решениями и идентичной мотивацией игры белого ферзя.

№115

Jorge Joaquín Lois (Argentina)  
ЮК Кириченко – 60

III приз



H#6,5 2+6

b) Ba2 → b2

a) 1n6/4k3/8/1q4p1/8/3p4/B3p3/K7  
 b) 1n6/4k3/8/1q4p1/8/3p4/1B2p3/K7

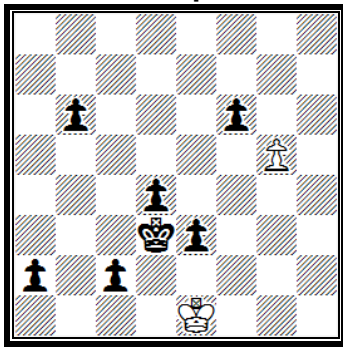
a) 1...Bg8 **2.e1=B!** Ka2 3.Bb4 Kb3 4.Qb6 Kc4 5.Ke8 Kd5 6.Qd8+ Ke6 7.Bf8 Bf7#  
 b) 1... Bh8 2.Qe8 Kb2 3.d2 Kc3 **4.d1=B!** Kd4 5.Bb3 Ke5 6.Kf8+ Kf6 7.Bg8 Bg7#

Двойной Бристоль в близнецах – прокладка пути слонем для короля, перекрытия черных фигур, превращение в слонов в обоих решениях, зеркальная исходная позиция черного короля, правильные эхо-хамелеонные маты в экономичной и лёгкой позиции.

### №64

Владислав Нефёдов (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

#### IV-V приз



H#4 2+7

b) Kd3 → a5

a) 8/8/1p3p2/6P1/3p4/3kp3/p1p5/4K3

b) 8/8/1p3p2/k5P1/3p4/4p3/p1p5/4K3

a) **1.c1=B!** (c1S?) g6 **2.a1=Q!** g7 3.Qa8 g8=Q 4.Qe4 Qb3#

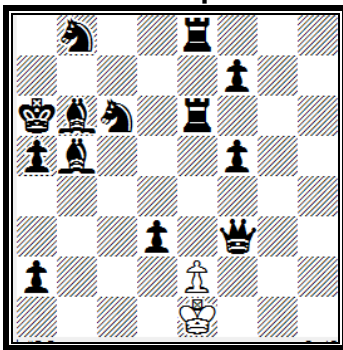
b) **1.c1=S!** (c1B?) gxf6 **2.a1=R!** f7 3.Rb1 f8=Q 4.Rb5 Qa3#

Пешечная задача. Взаимный выбор слабых превращений, более характерный для комбинаций из h#2, реализован в купе с AUW чёрных впервые – согласно базе WinChloe. Маты проходят превращённой на разных полях пешкой.

### №106

Александр Семененко (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

#### IV-V приз



H#5,5 2+13

1n2r3/5p2/kbn1r3/pb3p2/8/3p1q2/p3P3/4K3

1...e4 2.Be3 exf5 3.a1=B fxe6 4.Bad4 exf7 5.Ba7 fxe8=Q 6.Beb6 Qc8#

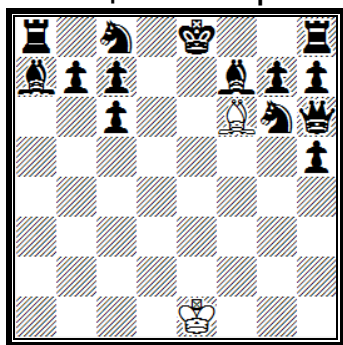
Впервые в кооперативном жанре представлена тема Бруннера-Тертонна с игрой однополюсных слонов в качестве тематических фигур.

Возврат черного слона на b6, быстрый эксцельсиор белой пешки и необычный нюанс для многоходовки - белые ходят только по белым полям, а черные - по черным.

### №128

Николай Чернявский (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

#### Специальный приз



H#4 2+14

b) Vf6 → a6

a) r1n1k2r/bpp2bpp/2p2Bnq/7p/8/8/8/4K3

b) r1n1k2r/bpp2bpp/B1p3nq/7p/8/8/8/4K3

a) **1.O-O Bxg7** 2.Rd8 Bxh6 3.Kh8 Bg5 4.Bg8 Bf6#

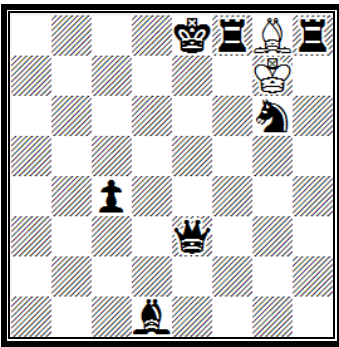
b) **1.Sb6 Bxb7** 2.Sd7 Bxc6 **3.O-O-O Bb5** 4.Bb8 Ba6#

Рокировка и «рундлауф» белого слона по часовой стрелке в близнецах с правильными матами. В позиции на диаграмме 8 фигур находятся в начальной позиции шахматной партии.

**№108**

Валерий Семененко (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

4krBr/6K1/6n1/8/2p5/4q3/8/3b4

**1-й почётный отзыв**

Н#5,5

2+7

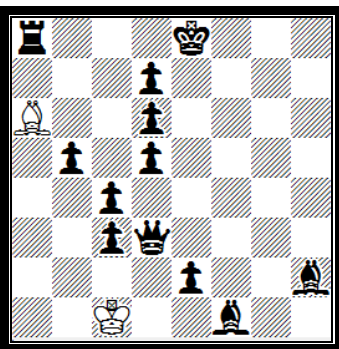
1... **Be6** 2.Rf4 Bf5 3.Bh5 Kf6 **4.O-O+** Kg5 **5.Sh8** Kh6 6.Bf7 Bh7#

Белые фигуры обходными маневрами попадают на поля смежные с полями их начального положения. Черный король матуется на поле начального расположения матующей фигуры. Индийская тема, ушёл-пришел, рокировка и игра без единого взятия.

**№77**

Анатолий Стёпочкин (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

r3k3/3p4/B2p4/1p1p4/2n5/3q2b1/5pp1/2K2b2

**2-й почётный отзыв**

Н#6

2+12

1.e1=В Bb7 2.Beg3 Vxd5 3.O-O-O **Ba8!!** 4.d5 Bc6 5.Bb8 Vxb5 6.Bhc7 Ba6#

Шестиходовый «рундлауф» белого слона сопровождается разблокированием пешки d6, рокировкой, вскрытием диагонали и переброской однополевых слонов в матовую зону с целью блокирования полей у короля и правильным матом, но пуантой решения является ход слонem на a8. Почему только туда? Ведь слон попадает на a6 при любом отступлении? Да, но только седьмым ходом!

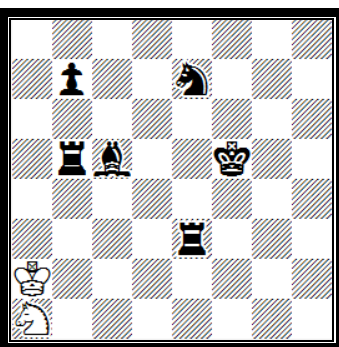
**№121**

Николай Чернявский (Украина)  
Андрей Фролкин (Украина)

a) 8/1p2n3/8/1rb2k2/8/4r3/K7/N7

b) 8/1p2n3/8/1rb2kr1/8/8/K7/N7

c) 8/1p6/8/1rb2k2/4n3/4r3/K7/N7

**3-й почётный отзыв**

Н#5 2 решения 2+6

b) Re3→g5 c) Se7→Se4

a) 1.Bd6 Sb3 2.Bf4 Ka3 3.Rbe5 Kb4 4.Ke4 Kc4 5.Sf5 Sd2#

b) 1.Rb4 Sc2 2.Rf4 Kb3 3.Bd4 Kc4 4.Sg6 Kd5 5.Bf6 Se3#

c) 1.Rd3 Sb3 2.Be3 Ka3 3.Rbd5 Kb4 4.Ke5 Sd2 5.Kd4 Sf3#

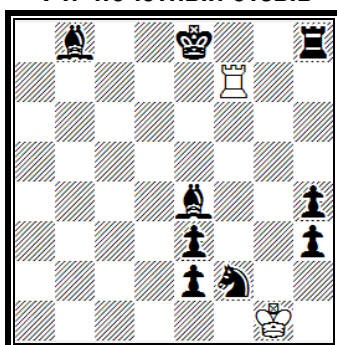
Три правильных эхо-хамелеонных мата в центре доски с четырьмя активными блокированиями в каждом решении.

### №72

Mecislovas Rimkus (Литва)

ЮК Кириченко – 60

#### 4-й почётный отзыв



H#6

2+9

1b2k2r/5R2/8/8/4b2p/4p2p/4pn2/6K1

1.Sg4 Rf4 2.Sf6 Kh2 **3.O-O** Kxh3 4.Kh7 Kxh4 **5.Rh8** Kg5 6.Sg8 **Rf7#**

Тактически насыщенная игра: сначала взаимные перекрытия - белая ладья перекрывает слона, открывает дорогу белому королю и проходит критическое поле f6, куда попадает конь по пути домой на g8, перекрывая уже ладью и обеспечивая рокировку. Взаимный возврат ладей: чёрная - после рокировки разблокирует поле h8, а затем на него же и возвращается с блокированием (!), а у белой возврат матующим ходом.

### №31

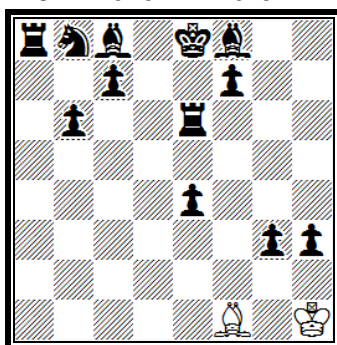
Юрий Белоконь (Украина),

+ Александр Дмитренко

(Украина)

ЮК Кириченко – 60

#### 5-й почётный отзыв



H#6

2+12

rnblkb2/2p2p2/1p2r3/8/4p3/6pp/8/5B1K

1.Bc5 **Ba6** 2.b5 Bxc8 3.Ba7 Bxe6 4.Sd7 Bc4 **5.O-O-O** Bxb5 6.Bb8 **Ba6#**

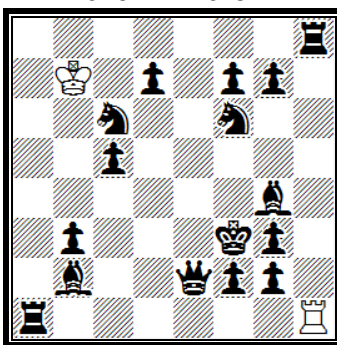
Рокировка и «рундлауф» белого слона с правильным матом в финале в задаче, где более половины фигур находятся на полях начальной позиции в шахматах.

### №6

Евгений Фомичев (Россия)

ЮК Кириченко – 60

#### Специальный почетный отзыв



H#4

2+16

a) 7r/1K1p1pp1/2n2n2/2p5/6b1/1p3kp1/1b2qpp1/r6R

b) 7r/1K1p1pp1/2n5/2p5/3n2b1/1p3kp1/1b2qpp1/r6R

a) 1.Bh5 Rxa1 2.Kg4 Ra8 3.Kh3 Rxxh8 4.Sg4 Rxxh5#

b) 1.Qd1 Rxxh8 2.Ke2 Ra8 3.Kf1 Rxa1 4.Se2 Rxxd1#

b) Sf6 → d4

Не смотря на наличие задачи с таким же механизмом: [P1087145](#), данная задача имеет солидную тактически насыщенную игру черных. Вступительными ходами обоих решений черные разблокируют поля g4 и e2, предварительно перекрывают для черного короля вертикаль h и первую горизонталь, и подготавливают замену блокирующих фигур на этих же полях завершающим ходом коня, который, к тому же, перекрывает дальнобойные фигуры – ферзя и слона. Двойной черной Умнов (Lh5 – Kg4, Kh3 – Sg4 и Qd1 – Ke2, Kf1 – Se2) и правильные эхо – маты при обходе белой ладьи всех углов доски как по часовой стрелке, так и против. Для укрощения белой ладьи автору понадобился весь черный комплект фигур и пешек, но ощущение симметрии в начальной позиции и решении присутствует.

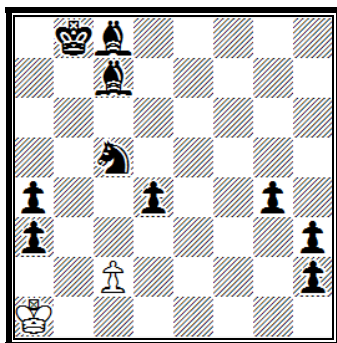
## Похвальные отзывы на равных | Commendations (as equal)

### №4

Евгений Орлов (Украина),

ЮК Кириченко – 60

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



Н#6

2+10

b) Bc7 → b4

a) 1.kb5/2b5/8/2n5/p2p2p1/p6p/2P4p/K7

b) 1.kb5/8/8/2n5/pb1p2p1/p6p/2P4p/K7

a) 1.h1=B c4! 2.Bd5 cxd5 3.h2 d6 4.h1=B d7 5.Ba8 d8=S 6.Sb7 Sc6#

b) 1.Be1 c3! 2.h1=R cxd4 3.Rf1 d5 4.Rf7 d6 5.Ra7 d7 6.Ka8 dxс8=Q#

Минимальный мередит с медленным и быстрым эксцельсиором и правильными матами. Полный комплект смешанных превращений (AUW) в близнецах.

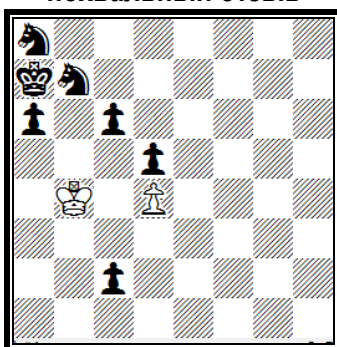
### №35

Christer Jonsson (Швеция),

Rolf Wiehagen (Германия)

ЮК Кириченко – 60

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



Н#4

2+7

b) Pd5→c4

a) n7/kn6/p1p5/3p4/1K1P4/8/2p5/8

b) n7/kn6/p1p5/8/1KpP4/8/2p5/8

a) 1.c5+ dxc5 2.c1=R c6 3.Kb6 cxb7 4.Rc6 b8=Q#

b) 1.c1=B d5 2.Bf4 dxc6 3.Bb8 c7 4.c3 c8=S#

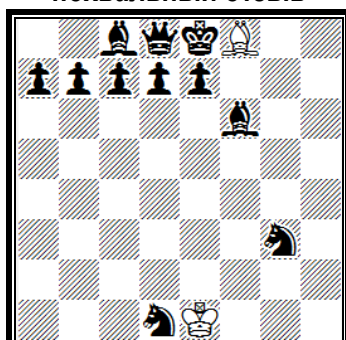
Чёрно-белый AUW с превращением матующим ходом в разные фигуры и на разных полях .

### №80

Юрий Белоконь (Украина)

ЮК Кириченко – 60

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



Н#5

2 решения 2+11

2bqkB2/ppppp3/5b2/8/8/6n1/8/3nK3

1.e6 Bg7 2.Ke7 Kd2 3.Kd6 Kd3 4.Be7 Kd4 5.c6 Be5#

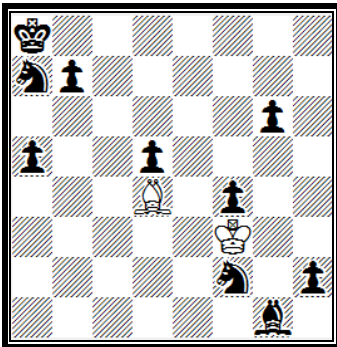
1.c6 Bh6 2.Qa5+ Bd2 3.Qh5 Be3 4.Kd8 Bxa7 5.Qe8 Bb6#

Эффектный маршрут ферзя (a5 – h5 – e8) с обменом местами короля и ферзя, но только в одном решении.

**№78**

Franz Pachl (Германия)  
 Ralf Krdtschmer (Германия)  
 ЮК Кириченко – 60  
 похвальный отзыв

k7/np6/6p1/p2p4/3B1p2/5K2/5n1p/6b1



Н#6,5

2+10

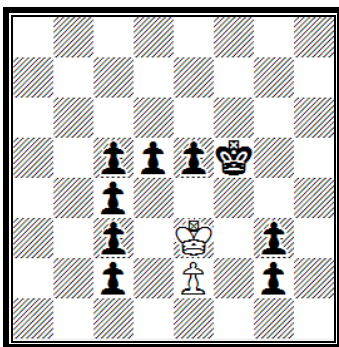
1...Bxa7 2.h1=R Bxf2 3.Rh8 Bg3 4.Ka7 Kxf4 5.Ra8 Ke5 6.Kb8 Kd6 7.Ba7 Kd7#

Вычищение диагонали а7-g1, построение батареи с последующим движением короля по линии её действия с матующим ходом, превращение с дальнейшим блокированием поля а8 и эффектом ушёл – пришел (Ka7-Ra8 и Kb8-La7) с блокированием поля а7.

**№37**

Rolf Wiehagen (Германия)  
 ЮК Кириченко – 60  
 похвальный отзыв

8/8/8/2pppk2/2p5/2p1K1p1/2p1P1p1/8



Н#5

2+9

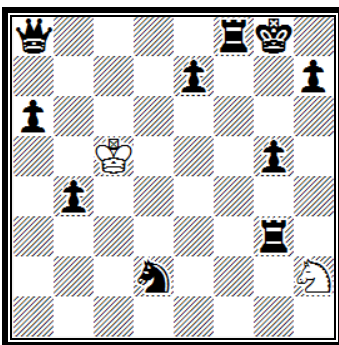
1.c1=S! Kf3 2.Sd3 Kxg3 3.Ke4 Kg4 4.Kd4 Kf3 5.g1=R!! e3#

«Рундлауф» белого короля и превращения чёрных пешек с разной мотивацией: в коня для последующего блокирования поля d3 и в ладью в положении цугцванга в качестве темпохода !

**№63**

Ján Kovalič (Словакия)  
 ЮК Кириченко – 60  
 похвальный отзыв

q4rk1/4p2p/p7/2K3p1/1p6/6r1/3n3N/8



Н#4

2+10

1.Qh1 Sf3 2.Qa1 Sxg5 3.Qh8 Sf7 4.Rg7 Sh6#

Ферзь тихо побывал во всех углах шахматной доски и блокировал поле h8, а конь расчистил вертикаль для ладьи и объявил правильный мат.



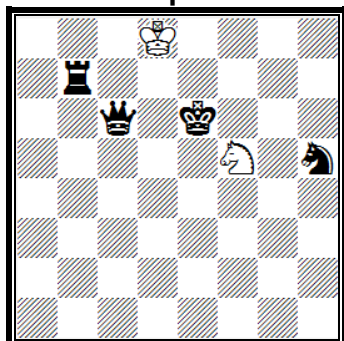
## Миниатюры без идеальных матов | Miniatures without ideal mates

№120

Viktoras Paliulionis (Lithuania)  
ЮК Кириченко – 60

3K4/1r6/2q1k3/5N1n/8/8/8/8

I приз



Н#5 4 решения 2+4

1. Qa6 Sd4+ 2. Kd6 Ke8 3. Kc7 Ke7 (tempo) 4. Kb8+ Kd8 5. Qa8 Sc6#  
 1. Qb6+ Ke8 2. Rc7 Kf8 3. Kd7 Kf7 (tempo) 4. Kc8+ Ke8 5. Qb8 Sd6#  
 1. Qg2 Kc8 2. Rf7 Sd4+ 3. Ke7 Kc7 (tempo) 4. Kf8+ Kd8 5. Qg8 Se6#  
 1. Rg7 Sg3 2. Kf7 Sxh5 3. Qh6 Kd7 (tempo) 4. Kg8+ Ke8 5. Qh8 Sf6#

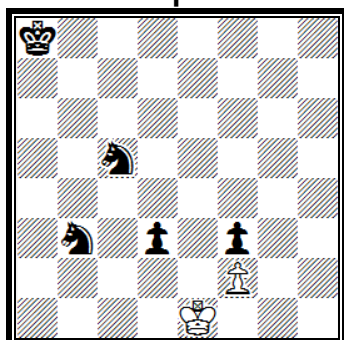
Хамелеонные эхо-маты, темпоходы белого короля в каждом решении, в трёх фазах - круговое движение белого короля без взятия фигур и маты со смежных полей шестой горизонтали c6,d6,e6, f6.

№70

Krzysztof Drazkowski (Польша)  
ЮК Кириченко – 60

k7/8/8/2n5/8/1n1p1p2/5P2/4K3

II приз



Н#8,5 2+5

- 1... Kf1!! 2.d2 Kg1 3.d1=S Kh2 4.Se3 fxe3 5.Sd4 exd4  
 6.f2 dxc5 7.f1=R c6 8.Ra1 c7 9.Ra7 c8=Q#

Экссельсиор изначально заблокированной белой пешки, неполный комплект превращений и правильный мат, но почему белый король должен три хода делать вправо, а не влево, пока черные не разблокируют белую пешку?

Проверим и этот маршрут :

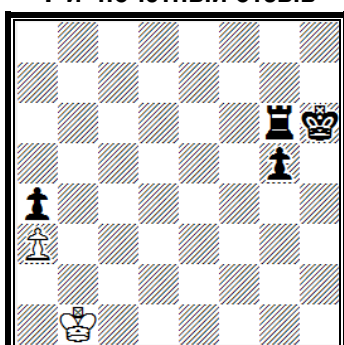
1... Kd1?? 2.d2 Kc2 3.d1=S Kb1 4.Se3 fxe3 5.Sd4 exd4 6.f2 dxc5 7.f1=R + и белый король попадает под шах, а в решении есть спокойный островок на h2. Редко встречающаяся многоходовая минимальная миниатюра с ложной пробной игрой!

№41

Mirko Degenkolbe (Германия),  
Rolf Wiehagen (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

8/8/6rk/6p1/p7/P7/8/1K6

1-й почётный отзыв



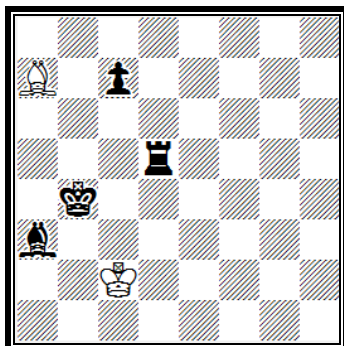
Н#7 2+4

- 1.Rb6+ Kc2 2.Rb4 axb4 3.a3 b5 4.a2 b6 5.a1=R b7 6.Ra6 b8=Q 7.Rg6 Qh8#

Пожертвованная на b4 ладья возрождается на a1 и возвращается в начальное положение своей предшественницы на g6 - Феникс с возвратом.

**№27**

Torsten Linß (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

**2-й почётный отзыв**

Н#9

2+4

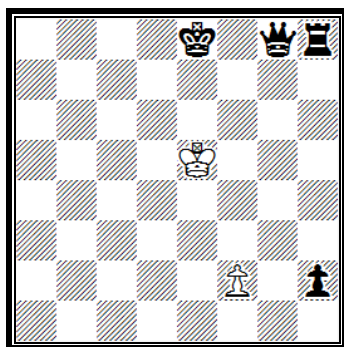
8/B1p5/8/3r4/1k6/b7/2K5/8

1.с5 **Kb1** 2.с4 Вc5+ 3.Kb3 Вха3 4.с3 **Kc1** 5.Ка2 **Kc2**6.Ка1 **Kb3** 7.с2 **Kc3** 8.с1=S **Kc2** 9.Sa2 Bb2#

Эксцельсиор и двойной «рундлауф» белого короля по маршрутам:  
(**Kb1-c1-c2** и **Kb3-c3-c2**).

**№146**

Вячеслав Сажин (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

**3-й почётный отзыв**

Н#5

2+4

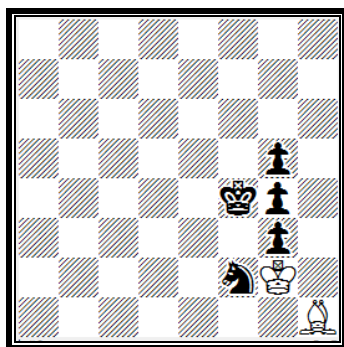
4k1qr/8/8/4K3/8/8/5P1p/8

1.h1=R! f4 2.R1h7 f5 3.Qe6+! fxe6 4.O-O e7 5.Kh8 exf8=Q#

Миниатюра ветерана волгоградской шахматной композиции. Эксцельсиор белых с правильным матом плюс дополнительные нюансы: белой пешке путь к матовому полю f8 абсолютно свободен, но она уходит на соседнюю вертикаль, приняв жертву ферзя, и возвращается матующим ходом. Чёрные превращают пешку в ладью с последующим блокированием поля h7, так как ладья h8 это сделать не может – она ходом рокировки активно жертвуется (обратный Феникс).

**№109**

Валерий Иванов (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

**4-й почётный отзыв**

Н#6

2+5

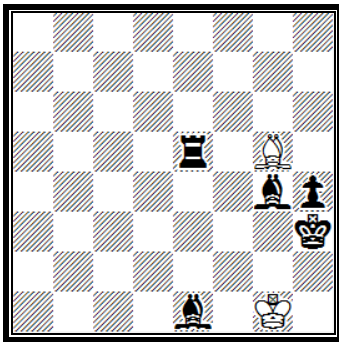
8/8/8/5p2/5kp1/6p1/5nK1/7B

1.Ke3 **Kxg3** 2.Sh3 Kxg4 3.Kf2 **Bg2** 4.Kg1 **Bf1!** 5.Kh1 **Kg3** 6.Sg1 **Bg2#**

Правильный мат на поле начальной позиции слона и чёрно-белый Умнов (Sf2-h3 ---- Kf2 и Kg2-g3 --- Lg2 с возвратом белого короля на g3 и слона на g2 после темпохода на e1.

**№34**

Rolf Wiehagen (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

**5-й почётный отзыв**

Н#4

2+5

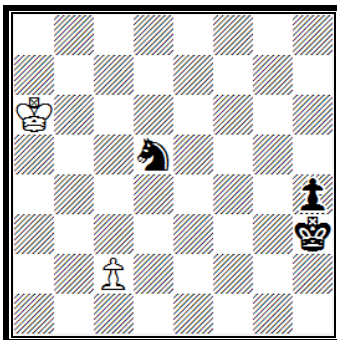
8/8/8/4r1B1/6bp/7k/8/4b1K1

1.Bd2 Bxh4 2.Rh5 **Be1** 3.**Bg5** Kf2 4.Kh4 Kg2#

Индийская тема, тема Книста и обмен местами слонов с1 и g5.

**Похвальные отзывы на равных | Commendations (as equal)****№83**

Юрий Белоконь (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

**похвальный отзыв**

Н#6

2 решения

2+3

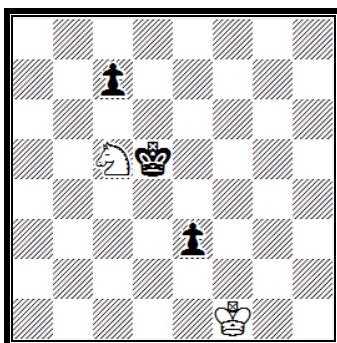
8/8/K7/3n4/7p/7k/2P5/8

1.Kg2 **c4** 2.h3 c5 3.h2 c6 4.**h1=R** c7 5.Rg1 **c8=Q** 6.Kh1 Qh3#1.Kg4 **c3** 2.Kf5 c4 3.Ke6 cxd5+ 4.Kd7 d6 5.Kc8 d7+ 6.Kb8 **d8=Q#**

Медленный и быстрый эксцельсиор и правильные маты в разных концах доски с черно – белым превращением в тяжелые фигуры.

**№24**

Владимир Клипачёв (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

**похвальный отзыв**

Н#7

2 решения

2+3

8/2p5/8/2Nk4/8/4p3/8/5K2

1.e2+ Kg2 2.**e1=R** Sd3 3.Ke4 **Kh3** 4.Kf3 Kh4 5.Kg2 Kg4 6.**Kh1 Kh3** 7.Rg1 Sf2#1.Kc6 Se6 2.Kb7 Ke2 3.**Ka8** Kd3 4.e2 Kc4 5.**e1=R** Kb5 6.Rb1+ Ka6 7.Rb8 Sxc7#

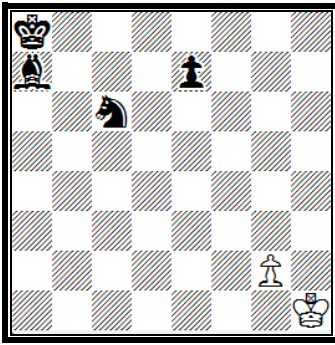
Малютка в форме Неймана с правильным и идеальным эхо-матами в противоположных углах доски (h1 и a8), превращением в ладью в обоих решениях и «рундлауфом» белого короля в одном решении.

**№92**

Александр Панкратьев (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

похвальный отзыв

k7/b3p3/2n5/8/8/8/6P1/7K



Н#7

2+4

1.e5 g4 2.e4 g5 3.e3 g6 4.e2 g7 **5.e1=B! g8=B!** 6.Bg3 Bd5 7.Bgb8 Bxc6#

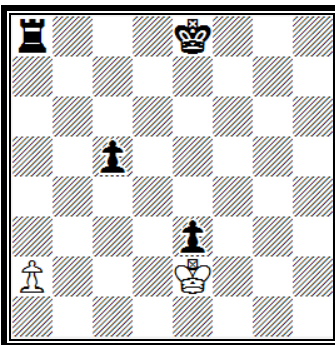
Взаимные быстрые эксцельсиоры с превращением в слонов и правильный мат.

**№103**

Валерий Иванов (Россия)  
Виктор Аберман (США)  
ЮК Кириченко – 60

похвальный отзыв

r3k3/8/8/2p5/8/4p3/P3K3/8



Н#6

2+4

**1.O-O-O** Kf3 2.e2 a4 **3.e1=R** a5 4.Re7 a6 5.Rc7 a7 **6.Rdd7** a8=Q#

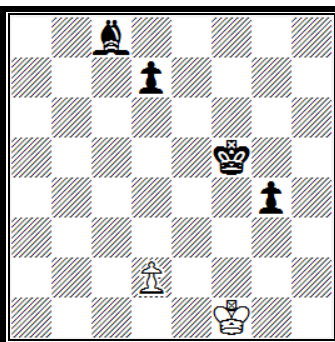
Белый эксцельсиор с правильным матом, блокирование двух полей у чёрного короля и дополнительными нюансами: длинная рокировка, превращение в ладью и её критический ход на 6-м ходу.

**№38**

Mirko Degenkolbe, (Германия)  
Steven B. Dowd (США),  
Rolf Wiehagen, (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

похвальный отзыв

2b5/3p4/8/5k2/6p1/8/3P4/5K2



Н#5,5

2 варианта

2+4

1...d4 2.Bb7 d5 3.Bc6 dxc6 4.Kf4 cxd7 5.Kg3 **d8=Q** 6.Kh2 Qh4#

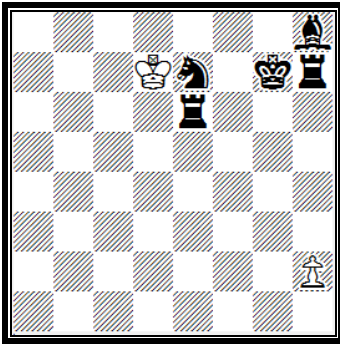
2.d6 d5 3.Be6 dxe6 4.g3 e7 5.Kg4 **e8=Q** 6.Kh3 Qh5#

Эксцельсиор с изменением маршрута, превращением в ферзя на смежных полях и правильными матами.

**№111**

Владимир Евсеев (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

**ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ**



H#5

2+4

b) Re6→f5

a) 7b/3Kn1kr/4r3/8/8/8/7P/8

b) 7b/3Kn1kr/8/5r2/8/8/7P/8

a) 1.Rh5 h4 2.Rg5 h5 3.Sg6 hxc6 4.Kh6 g7 5.Reg6 gxh8=Q#

b) 1.Rf8 h4 2.Kf7 h5 3.Bf6 h6 4.Rg7 h7 5.Sg8 h8=S#

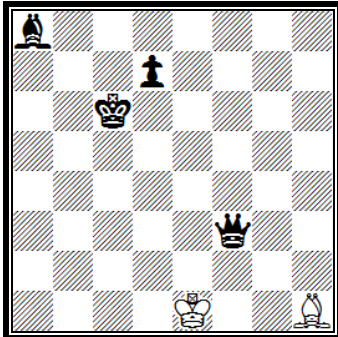
Эксцельсиор с изменением маршрута, превращением в разные фигуры на смежных полях, идеальным и правильным матами.

## Задачи с идеальными матами | Problems with ideal mates

**№60**

Виктор Жеглов (Россия)  
Юрий Парамонов (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

**I приз**



H#12,5

2+4

b7/3p4/2k5/8/8/5q2/8/4K2B

1...Kd2 2.Qg2 + Kc3 3.d5 Kb4 4.d4 Ka5 5.d3 Ka6 6.d2 Ka7 7.d1=S Kxa8

8.Sc3 Kb8 9.Sb5 Kc8 10.Sa7 + Kd8 11.Kb7 Kd7 12.Ka8 Kc7 1 3.Qb7 + Vxb7 #

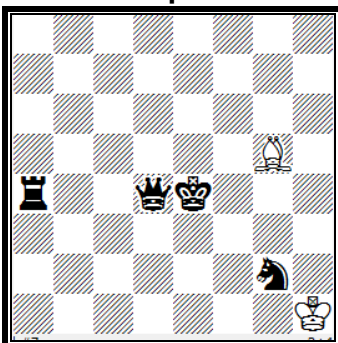
Тема Книста и рекорд по продолжительности кооперативного мата с данным соотношением материала.

Сравните с Д.Пронкин, Buletin Problemistic, 1984 (Kh7, Lh2 – Ke6, Qa1, Lc5, p.c7) H#11.

**№18**

Daniel Novomesky (Словакия)  
ЮК Кириченко – 60

**II приз**



H#7

2 решения

2+4

8/8/8/6B1/r2qk3/8/6n1/7K

1.Kf3 Kh2 2.Kf2 Kh3 3.Kg1 Kg3 4.Qd6+ Kf3 5.Rh4 Ke2 6.Rh1 Bh4 7.Qh2 Bf2#

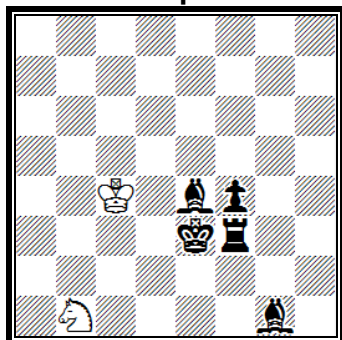
1.Qh8+ Kg1 2.Kf3 Kf1 3.Kg3 Ke2 4.Qh1 Bh4+ 5.Kh2 Kf3 6.Ra1 Kg4 7.Rg1 Bg3#

Эхо-маты в зеркальном отражении с разворотом на 90° в 6-фигурном семиходовом формате выполнены, видимо, впервые с данным материалом.

**№89**

Виктор Абросимов (Россия)

ЮК Кириченко – 60

**III приз**

H#4 3 решения 2+5

8/8/8/8/2K1bp2/4kr2/8/1N4b1

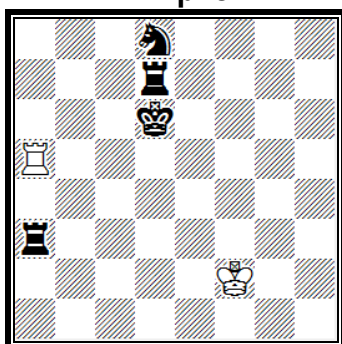
- 1.Rf1 Kc3 2.Kf2 Kd2 3.Bg2 Sc3 4.f3 Se4#  
 1.Rg3 Sd2 2.Bg2 Sf1+ 3.Kf3 Kd3 4.Bf2 Sh2#  
 1.Bd3+ Kc5 2.Ke4+ Kd6 3.Bd4 Ke6 4.Re3 Sd2#

Эхо – хамелеонные маты с последовательным расположением на второй, третьей и четвёртой горизонталях и активным блокированием трех полей в каждом решении и без повтора ходов.

**№46**

Юрий Парамонов (Россия)

ЮК Кириченко – 60

**IV приз**

H#4 3 решения 2+4

3n4/3r4/3k4/R7/8/r7/5K2/8

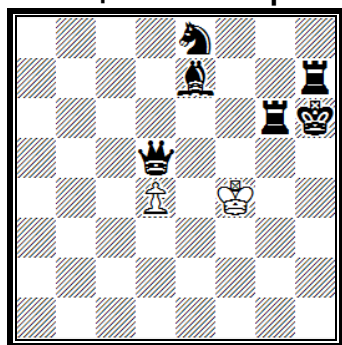
- 1.Rc3 Ke2 2.Rcc7 Kd3 3.Kc6+ Kc4 4.Sb7 Ra6#  
 1.Sc6 Rf5 2.Raa7 Ke3 3.Se7 Kd4 4.Rac7 Rf6#  
 1.Re3 Rg5 2.Ree7 Kf3 3.Ke6 Ke4 4.Sf7 Rg6#

Аристократ с эхо – хамелеонными матами на смежных полях шестой горизонтали и двумя активными блокировками в каждом решении и без повтора ходов.

**№90**

Ilija Serafimović (Сербия)

ЮК Кириченко – 60

**Специальный приз**

H#4 2 решения 2+6

4n3/4b2r/6rk/3q4/3P1K2/8/8/8

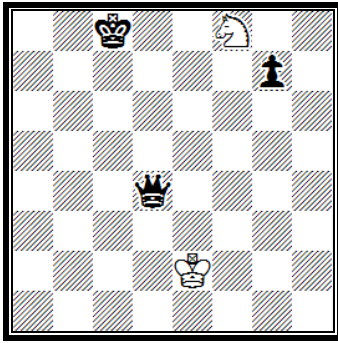
- 1.Qe6 d5 2.Kg7 d6 3.Kf6 d7 4.Rf7 dxe8=S#  
 1.Qe5+ dxe5 2.Bf6 exf6 3.Sg7 fxg7 4.Rh8 gxh8=Q#

Два активных блокирования и четыре(!) активные жертвы тематических чёрных фигур, выполненные в теме Чумакова, возможно, впервые.

В более экономичной форме превращение пешки в коня и ферзя было, где тема Чумакова выполнена в чистом виде для трёх тематических фигур (см. [P1097152](http://P1097152))

**№116**

Michael Lütt (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

**Специальный приз**

Н#8 2 решения 2+3

2k2N2/6p1/8/8/3q4/8/4K3/8

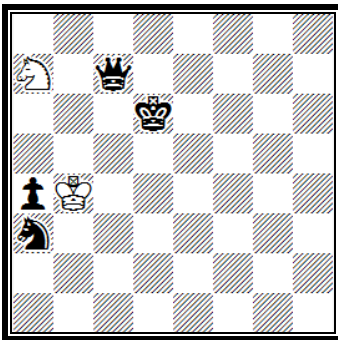
1.g5 Sh7 2.Kd7 Kf3 3.Qf2+ Kg4 4.Ke6 Kh5 5.Kf5 Kh6 6.Kg4 Kg6  
7.Qh4 Kg7 8.Kh5 Sf6#

1.Qd8 Sd7 2.g5 Kd3 3.g4 Kc4 4.g3 Kb5 5.g2 Ka6 6.g1=R Ka7  
7.Rc1 Ka8 8.Rc7 Sb6#

Малютка с эхо - матами и рекордной длиной решения с этим материалом в форме Неймана.

**Почетные отзывы на равных | Honorable Mentions (as equal)****№28**

Torsten Linß (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

**Почетный отзыв**

Н#5 2 решения 2+4

8/N1q5/3k4/8/pK6/n7/8/8

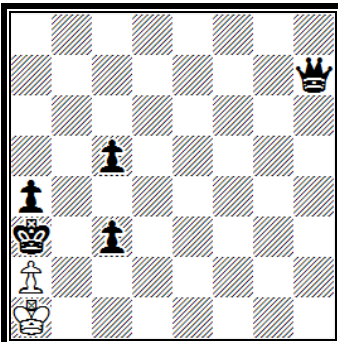
1.Qf7 **Kxa3** 2.Kc5 Kb2 3.Kb4 Kc2 **4.Ka3** Kc3 5.Qa2 Sb5#

1.Qa5+ **Kxa5** 2.Kc5 Ka6 3.Kb4 Kb6 4.Sb5 Kb7 **5.Ka5** Sc6#

Удвоенная тема Книста.

**№42**

Mirko Degenkolbe (Германия),  
Rolf Wiehagen (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

**Почетный отзыв**

Н#7 2+5

8/7q/8/2p5/p7/k1p5/P7/K7

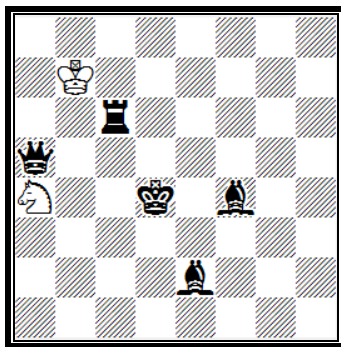
1.Da7? Kb1 2.Kb4 Kc2 3.Ka5 Kd3 4.c2 Kc4 5.Da6+(c1S? Kxc5??) Kxc5  
6.c1S a3 7.Sb4?? axb4#

1.Qh6 Kb1 2.Kb4 Kc2 3.Ka5 Kd3 4.c2 Kc4 5.c1=S Kxc5  
6.Sb3+ axb3 7.Qa6 b4#

Рекордный путь к известному финалу с тематическим ложным следом.  
Сравните с [1.26a.2](#) Ю. Белокопя, 2009 г. из картотеки идеальных матов.

**№148**

Viktoras Paliulionis (Литва)  
ЮК Кириченко – 60

**Почетный отзыв**

H#5,5

2+5

8/1K6/2r5/q7/N2k1b2/8/4b3/8

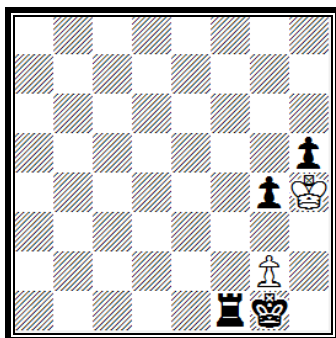
1...Sb6 2.Qf5 Ka7(tempo) 3.Bf3 Ka6 4.Ke5 Kb5 5.Re6 Kc5 6.Be4 Sd7#

1...Sc5 2.Qd2 Sa6 3.Rc3 Kb6(tempo) 4.Kc4 Kc6 5.Kd3+ Kd5 6.Be3 Sb4#

Хамелеонные эхо-маты и темпоходы белого короля.

**№40**

Rolf Wiehagen (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

**Почетный отзыв**

H#6

2+4

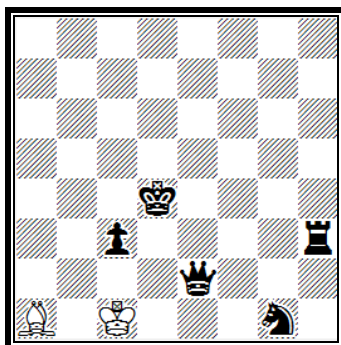
8/8/8/7p/6pK/8/6P1/5rk1

1.Rf5 Kg3 2.Kf1 Kh2 3.Kf2 Kh1 4.Kg3 Kg1 5.Kh4 Kh2 6.Rg5 g3#

Финал не нов, но танцы королей привлекательны - дважды обмен местами (h4/g1 и g3/g1) и колесо (h2-h1-g1-h2).

**№43**

Zlatko Mihajloski  
(Македония)  
ЮК Кириченко – 60

**Почетный отзыв**

H#6,5

2+5

8/8/8/8/3k4/2p4r/4q3/B1K3n1

1...Bb2 2.Sf3 Ba3 3.c2 Kb2 4.Sd2 Ka2 5.Kc3 Bc1 6.Qc4+ Ka3 7.Rd3 Bb2#

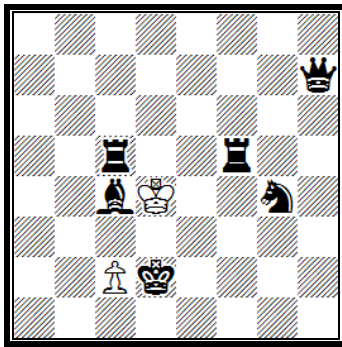
Игра с обменом местами белых слона и короля a3-b2 привлекательна. Активное блокирование четырёх полей у черного короля в миниатюре.



**№144**

Иван Антипин (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

8/7q/8/2r2r2/2bk2n1/8/2Pk4/8

**Почетный отзыв**

Н#4,5

2+6

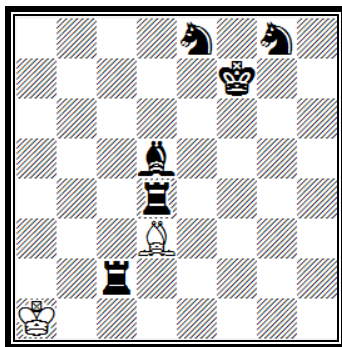
1... Ke4 2.Rfd5+ Kf3 3.Se5+ Kf2 4.Kc3 Ke1 5.Kd4 Kd2 6.Qe4 c3#

Обмен королей местами и мат пешкой в центре доски с тремя активными блокировками.

**№19**

Daniel Novomesky (Словакия)  
ЮК Кириченко – 60

4n1n1/5k2/8/3b4/3r4/3B4/2r5/K7

**Почетный отзыв**

Н#6,5

2 решения

2+6

1...Be4 2.Rc7 Kb2 3.Bc6 Kc3 4.Rd8 Bd5+ 5.Ke7 Kd4 6.Kd7 Ke5 7.Se7 Be6#

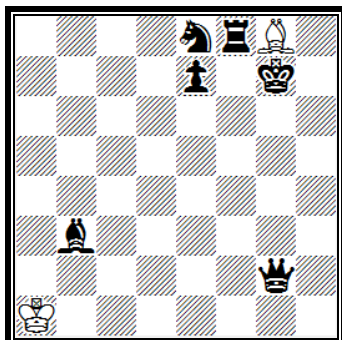
1...Kb1 2.Re2 Kc1 3.Re7 Kd2 4.Be6 Ke3 5.Rd8 Kf4 6.Sg7 Kg5 7.Rf8 Bg6#

По сравнению с другими эхо-матами в работах автора с данным материалом и увеличенным форматом решения, безусловно, достижение (см. [P1081099](https://p1081099.com)).

**№44**

Zlatko Mihajloski  
(Македония)  
ЮК Кириченко – 60

4nrB1/4p1k1/8/8/8/1b6/6q1/K7

**Почетный отзыв**

Н#6,5

2+6

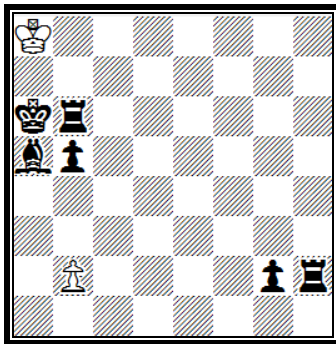
1... Bc4 2.Bc2 Kb2 3.Be4+ Kc3 4.Bd5 Kd4 5.Kf7 Ke5 6.Qg7+ Kf5 7.Be6+ Bxe6#

Вступительным ходом слон не уходит с диагонали a2-g8 и, чтобы черный король мог попасть на матовое поле f7, черный слон совершает обходной манёвр (c2-e4-d5), перекрывая ферзя, а затем слона и в конце с шумом исчезает с доски на матующем ходу.

**№36**

Mirko Degenkolbe (Германия),  
Rolf Wiehagen (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

K7/8/kr6/bp6/8/8/1P4pr/8

**Почетный отзыв**

H#4,5

2+6

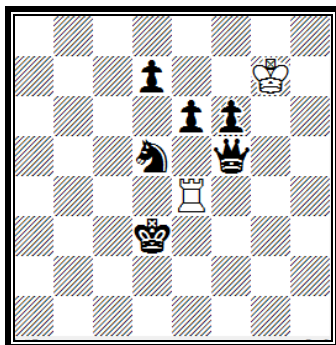
1... b4 2.g1=B bxa5 3.Ra2 axb6 4.Ra5 b7 5.Bb6 b8=S#

Феникс, эксцельсиор, ушёл – пришёл и обмен местами слона и ладьи.

**Похвальные отзывы на равных | Commendations (as equal)****№79**

Юрий Белоконь (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

8/3p2K1/4pp2/3n1q2/4R3/3k4/8/8

**Похвальный отзыв**

H#5

2+6

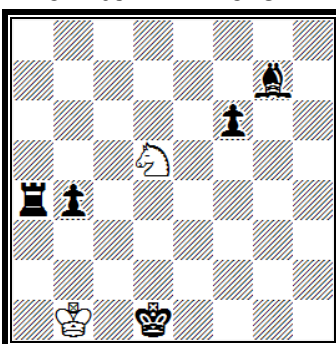
1.d6 Rxe6 2.Kd4 Rxf6 3.Qd7+ Kg6 4.Ke5 Rf4 5.Ke6 Re4#

Тема Книста, «рундлауф» ладьи и замена блокирующей фигуры на d7 с эффектом ушёл – пришёл.

**№25**

Иван Антипин (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

8/6b1/5p2/3N4/rp6/8/8/1K1k4

**Похвальный отзыв**

H#4,5

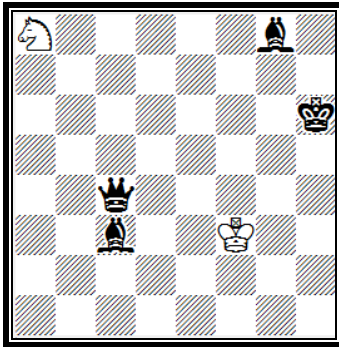
2+5

1... Sxf6 2.Ra2 Sd5 3.Bc3 Sxb4 4.Be1 Sd5 5.Rd2 Sc3#

Аннигиляция пешек с различной целью: вскрытие линии для слона и снятие удара с поля c3 и двойной возврат коня в начальное положение.

**№145**

Олег Шалыгин (Украина)  
Сергей Бородавкин (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

**Похвальный отзыв**

Н#4,5      2+4  
b) Kh6 →b1

- a) N5b1/8/7k/8/2q5/2b2K2/8/8  
b) N5b1/8/8/8/2q5/2b2K2/8/1k6

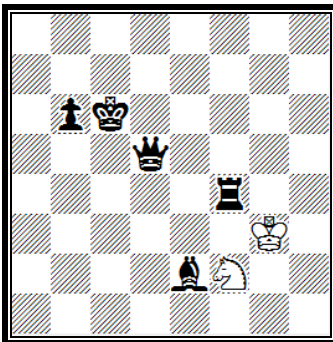
a) 1...Sc7 2.Qd4 Se6 3.Qh8 Kg4 4.Kh7 Kh5 5.Bg7 Sg5#

b) 1... Sb6 2.Qa4(в этом случае не проходит бристоль 2.Da2? Ke2??  
3.Da1 4.La2) Ke2 3.Qa1 Kd1 4.Ba2 Sc4 5.Bb2 Sd2#

Идеальные эхо-маты с бристольскими мотивами и асимметричными решениями.

**№25**

Юрий Белоконь (Украина)  
ЮК Кириченко – 60

**Похвальный отзыв**

Н#5      2 решения      2+5

8/8/1pk5/3q4/5r2/6K1/4bN2/8

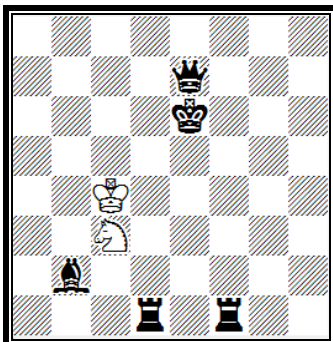
1.Rh4 Sg4 2.Kc5 Kf4 3.Qc6 Ke5 4.Bb5 Sf2 5.Rc4 Sd3#

1.Rb4 Sd3 2.Rb5 Sb4+ 3.Kc5 Kf4 4.Qc6 Ke5 5.Bc4 Sa6#

Чередование фигур (ладьи и слона) для активного блокирования полей b5 и c4, с перекрытием линии действия слона определяют маршрут коня (в первом решении с возвратом на f2) с выбором матовых полей (a6 и d3).

**№87**

Эдуард Зарубин (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

**Похвальный отзыв**

Н#4      2 решения      2+5

8/4q3/4k3/8/2K5/2N5/1b6/3r1r2

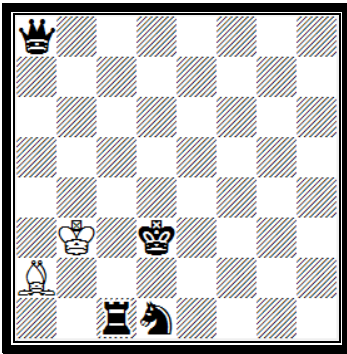
1.Rf7 Se2 2.Bf6 Kb5 3.Rd5+ Kc6 4.Re5 Sd4#

1.Rd6 Sa4 2.Bd4 Kd3 3.Rf7 Ke4 4.Bf6 Sc5#

Эхо маты в центре доски с поворотом на 90 градусов с тремя активными блокировками в каждом решении, но со статичным черным королём.

**№3**

Harald Grubert (Германия)  
ЮК Кириченко – 60

**Похвальный отзыв**

Н#5,5 2 решения 2+4

q7/8/8/8/8/1K1k4/B7/2rn4

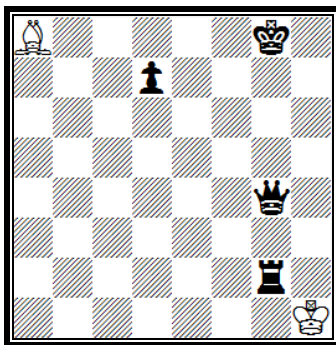
1...Bb1+ 2.Ke2 Bc2 3.Sf2 Kc3 4.Rg1 Bd1+ 5.Kf1 Kd2 6.Qg2 Be2#

1...Kb4 2.Kc2 Kc4 3.Ra1 Bb3+ 4.Kb1 Kd3 5.Sb2+ Kd2 6.Qa2 Bc2#

Эхо-маты в зеркальном отражении. Эхо-маты уже были ([P1097299](#)), в том числе и в h#5,5 ([P1006080](#)), а с заменой ладьи на коня ([P1006687](#)) и ферзя на ладью ([P1004617](#)) и в h#6

**№59**

Виктор Жеглов (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

**Похвальный отзыв**

Н#12,5 2+4

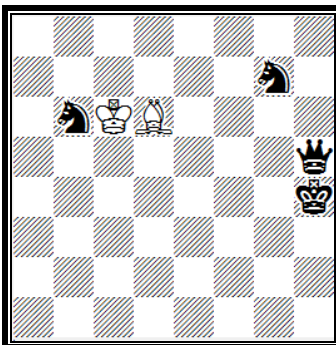
B5k1/3p4/8/8/6q1/8/6r1/7K

1...Be4 2.Qg7 Bg6 3.Rh2 + Kg1 4.d5 Kf1 5.d4 Ke1 6.d3 Kd1 7.d2 Kc2  
8.d1=S + Kd3 9.Se3 Ke4 10.Sf5 Kd5 11.Qh8 Ke6 12.Sg7 + Ke7 13.Rh7 Bf7 #

Повторение рекорда (см. [P0500978](#)) с данным материалом с неторопливым походом белого короля на e7: четыре хода он делает по первой (!) горизонтали и только после этого начинается приближение к матовой зоне и ... успеваает!

**№49**

Виктор Жеглов (Россия)  
ЮК Кириченко – 60

**Похвальный отзыв**

Н#6\* 2+4

8/6n1/1nKB4/7q/7k/8/8/8

1... Be5 2.Sc4 Kd5 3.Se3+ Ke4 4.Sg4 Kf3 5.Se6 Kg2 6.Sg5 Bg3#  
1.Qh7 Be7+ 2.Kh5 Kd6 3.Kh6 Ke5 4.Sd7+ Kf4 5.Sf8 Kg4 6.Sg6 Bg5#

Те же финалы уже были в форме Неймана, но находящимся под шахом чёрным королём (см. [P1006687](#))

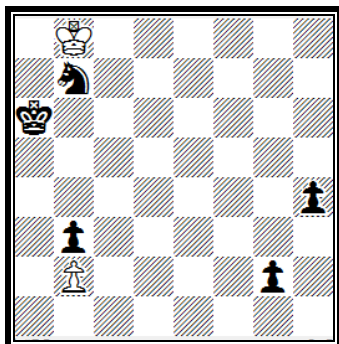
№70

Krzysztof Drazkowski

(Польша)

ЮК Кириченко – 60

### Похвальный отзыв



H#7,5

2+5

1K6/1n6/k7/8/7p/1p6/1P4p1/8

1... Kc7 2.h3 Kc6 3.h2 Kd5 4.h1=Q Kc4 5.Qg1 Kxb3 6.Qa7 Ka4  
7.g1=B b4 8.Bb6 b5#

Превращение двух чёрных пешек заслуживает внимания, но путь к финалу был и длиннее ([P1283553](#)), и без взятия.

Поздравляю победителей и всех участников конкурса с Новым годом!

Желаю мира, здоровья, счастья и удачи!

Благодарю за оказанную помощь Виталия Мединцева, Юрия Белокопя и Алексея Оганесяна.

Прошу извинить меня за задержку подведения итогов конкурса.

С огромным уважением и благодарностью, Анатолий Кириченко.

---

Замечания присылайте судье конкурса Анатолию Кириченко на его e-mail: [irakir@bk.ru](mailto:irakir@bk.ru) до 26 января 2016

Send your claims to the judge Anatoly Kirichenko on his e-mail: [irakir@bk.ru](mailto:irakir@bk.ru) until January 26<sup>th</sup>, 2016